mampato

M. R.

Precio E° 180 Recargo Flete E° 15 Precio Perú S/10.00 Año VI N° 214

LOS AMBICIOSOS • LA BATALLA DE "EL ALAMEIN"

LA ECOLOGIA (I) • CHILE DE PUNTA A CABO

CUASIMODO O CORRER A CRISTO

La fiesta de Cuasimodo o de "Correr a Cristo" se celebra el domingo siguiente al de Pascua de Resurrección, esto es, una semana después del término de la Semana Santa.

Esta fiesta es de las poquísimas muestras que quedan del folklore religioso santiaguino, y tiene lugar todos los años en las comunas de San Miguel, Renca, Quilicura, Conchalí, Colina, Talagante, Maipú y Lo Barnechea en Las Condes.

Su nombre viene de *Quasi modo*, las dos primeras palabras del texto litúrgico de la misa de ese domingo, que quieren decir *"al modo de . . . el gozo de los niños"*.

De ahí que esta fiesta es muy alegre, y consiste en que el cura párroco visita, en un carretón adornado con flores, a los enfermos de la vecindad, llevándoles la comunión, o sea, a Cristo resucitado.

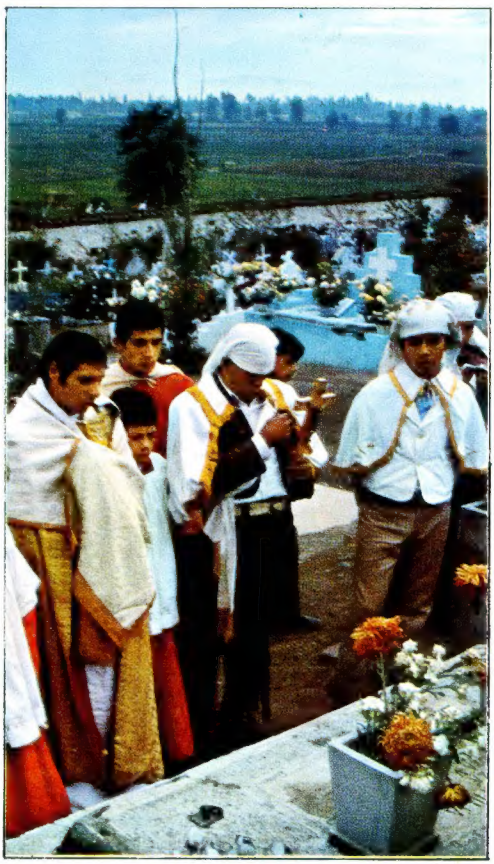
Escolta y sigue al carretón una gran cantidad de huasos a caballo portando banderas, con la cabeza cubierta con pañuelos de color y con unas capelinas o capitas de seda que llevan bordada la imagen del Sagrado Corazón.

El cortejo pasa también por el cementerio, a visitar a los difuntos. En las casas en que hay enfermos se colocan flores y arcos de hojas de palmera.

Para realizar todas las visitas en el curso de la mañana, el cortejo se dirige a toda carrera de una casa a otra. De ahí el otro nombre de la festividad, de "correr a Cristo".

Ultimamente se han agregado a los huasos a caballo, jóvenes que corren detrás del cortejo a pie o en bicicletas adornadas con flores y banderas. Uno de los corredores más originales del último Cuasimodo de Renca fue el que se caracterizó de Cristo, pedaleando en bicicleta con una gran cruz de madera al hombro.

Después del recorrido se dice la misa, y luego los huasos quedan en libertad para seguir la fiesta por su cuenta, con baile, chacolí y chicha nueva, servida en el típico cacho de buey.



Un original cuasimodista corre en bicicleta, personificando a Cristo con la cruz a la espalda, camino del Calvario.

El cortejo parte después de pasar por el Cementerio de Renca, donde el cura párroco reza por los difuntos.

Arriba: Por las calles de Renca y de Quilicura pasa a todo correr el carretón enflorado en que va el sacerdote con la comunión para los enfermos.

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año VI
Fundador: Eduardo Armstrong A.
Santiago de Chile, 27 de febrero de 1974

214

Chile es un país hermoso. En nuestra serie de reportajes sobre "Chile de punta a cabo", queremos mostrarlo detalladamente, para que aprendamos a conocerlo bien. Pero también es importante que lo conozcan los extranjeros, por eso el país se está abriendo al turismo.

El turista es una visita en nuestra casa. ¡Y nosotros tenemos fama de hospitalarios! Por eso es importante atenderlo bien y, no explotarlo en ningún sentido, para que tenga deseos de volver y se lleve una buena impresión de nosotros y de Chile.

El turismo es una fuente de ingresos muy importante para los países europeos. España, por ejemplo, ha recibido una verdadera inyección de dinero y progreso gracias a la afluencia de millones de visitantes anualmente. Aunque nosotros estemos muy lejos, siempre podemos ser una gran atracción, puesto que nuestro país tiene un clima estupendo, hay deportes como la pesca, el esquí, las playas, que son muy atrayentes, tenemos linda artesanía, frutas y vinos y la posibilidad de ofrecer descanso y hospitalidad. Todo esto lo ha pensado la Dirección de Turismo, pero en cada chileno debe haber también una actitud amistosa y benevolente con el extranjero que nos visita, para que su viaje sea inolvidable.

Sumario	3	**HISTORIAS Y CUENTOS**
Sangre romañola	4	
Henri Beyle (Stendhal)	16	
La ecología	18	
La batalla de "El Alamein"	23	
Zoológico de plástico	36	
Los dos ambiciosos	38	
Los dos ambiciosos	1	**LAMINAS**
Artesanía y folklore chilenos	2	
Chile de punta a cabo: Provincia de Santiago	26	
Nuestra página	55	
Cuasimodo en Renca	56	
Mampato	9	**HISTORIETAS**
La tribu terrible	40	
Robinson de Marte	31	
Carrera hace justicia	45	
¿Por qué?	13	**ENTRETENCIONES Y VARIOS**
¿A qué jugamos?	14	
El Rincón de Rena	17	
Mampatograma	41	
Boxeo	42	
Correo de los mampatinos	49	
Juegos	50	
Armar	53	
Chistes	54	

Directora: **Isabel Allende Llona.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Cecilia Eyzaguirre, Isabel Wachholtz** e **Ismael Espinoza.** Dibujantes: **Themo Lobos, Juan Cano, Luis Ruiz Tagle y Oscar Vega.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa, Cecilia Justiniano de Pfingsthorn y Carmen Luz de Toro de Williams.** Secretaria: **Patricia Labarca.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.**
Las revistas vendidas en la provincia de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

Sangre romañola

● CUENTO

Aquella noche, la casa de Ferruccio estaba más silenciosa que de costumbre. El padre del muchacho había ido a Forlí, junto con su esposa y su hijita Luisa. En la casa sólo quedaban la abuelita, paralítica de ambas piernas, y Ferruccio, muchacho de trece años.

La casa de un solo piso estaba situada a la orilla de una carretera.

A su lado no se veían sino los restos de una casa destruida hace poco por un incendio. Detrás de la casa había un huerto rodeado solamente por grandes extensiones de tierra despoblada.

Faltaba poco para la medianoche, llovía y soplaba el viento; la noche

estaba oscura como boca de lobo. Ferruccio regresó a su casa cansado cubierto de barro, con la chaqueta hecha pedazos y con un tremendo moretón en la frente. Como de costumbre, había empezado a pelear con unos amigos y había perdido.

Aunque la cocina sólo estaba alumbrada a medias, la pobre abuela adivinó inmediatamente lo que le había sucedido a su nieto. Cuando averiguó todo lo que había hecho se echó a llorar.

–Ah, no, no tienes corazón. Mira lo que has hecho. Me has dejado sola todo el día. No has tenido compasión conmigo. Ten cuidado, mira que de las pedradas se pasa a las cuchilladas, y de ahí al robo.

Ferruccio permanecía de pie, escuchándola. Sus ojos azules estaban inmóviles como los de una estatua.

–Piensa en esto, Ferruccio –siguió la abuela.

Piensa en Guido Mozzoni, que ahora está en la ciudad, llevando una vida de maleante y ladrón. Si tú sigues por un camino semejante te vas a perjudicar, no olvides de lo que te digo.

Ferruccio permanecía callado. El muchacho no tenía mal corazón, todo lo contrario, era capaz de demostrar los más hermosos sentimientos y desarrollar la más valiente de las acciones, sólo que era reacio a ceder, se mostraba un tanto testarudo.

Después de una larga filípica de la abuela, Ferruccio, vencido por la emoción, estaba a punto de arrojarse a los brazos de la abuela, cuando le pareció oír un leve ruido, una especie de crujido en la habitación del lado. Aguzó el oído.

Llovía torrencialmente.

El ruido se repitió.

–¿Qué es eso? –preguntó la abuela, con expresión de alarma en el rostro.

–Es la lluvia –murmuró el muchacho–. Nuevamente se escuchó un ligero ruido.

–No creo que ese ruido sea de la lluvia. Debes averiguar-

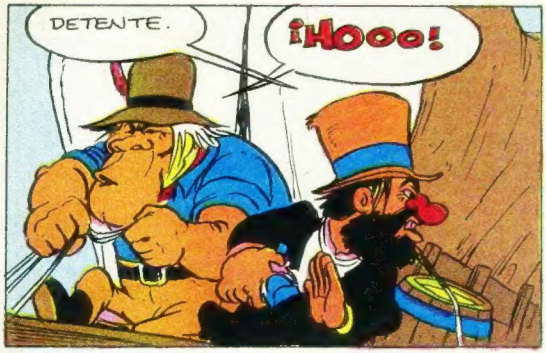
lo. No. Quédate aquí –dijo la abuela, sujetando a Ferruccio por la mano.
Los dos contuvieron el aliento. Sólo se oía la lluvia. De repente les pareció percibir el ruido característico de unas pisadas en el cuarto contiguo.
¿Quién anda ahí? –preguntó el muchacho, paralizado por el miedo.
–¿Quién anda ahí? –preguntó nuevamente.
Apenas hubo pronunciado estas palabras, los dos lanzaron un grito de terror. Dos hombres habían irrumpido en la habitación; uno de ellos agarró al muchacho y le tapó la boca con la mano; el otro pescó a la abuela por el cuello.
El primero dijo:
–¡Cállate o te mato!
–¡No abras la boca! –le amenazó el segundo, sacando un cuchillo.
Los hombres llevaban la cara tapada con pañuelos de color oscuro, con dos agujeros a la altura de los ojos.
El hombre que sujetaba al muchacho le preguntó:
–¿Dónde guarda tu padre el dinero?
El chico temblando contestó:
–Ahí... en ese cuarto... ¡en el armario!
Lo arrastró hasta el cuarto trasero, sin dejar de sujetarlo por el cuello. Allí, tirada en el suelo, se veía una linterna.
–¿Dónde está el armario?, –preguntó.
Ferruccio, medio ahogado, señaló el armario.
Entonces el hombre, para asegurarse de que el chico no le estropearía sus perversos planes, lo hizo arrodillarse por la fuerza delante del armario, apretándole fuertemente el cuello entre las piernas para estrangularlo si gritaba, mientras sujetaba el cuchillo con los dientes. Rompió las puertas del armario con furia y se llenó los bolsillos; por fin llevó al muchacho donde estaba el otro hombre, que seguía apretando el cuello de

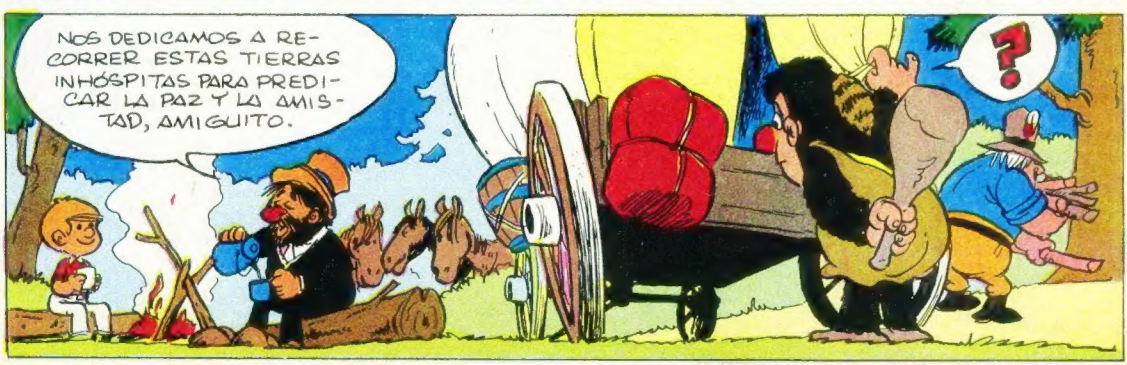
Ferrucio, muchacho de trece años, había quedado a cargo de su abuela paralítica. Como se hubiera trabado en una riña con sus compañeros, llegó a su casa al anochecer y recibió una reprimenda de la abuela que había quedado abandonada durante todo el día. Vivían en una casa aislada y no era agradable permanecer allí sola. Sin embargo, el niño no tenía mal corazón.

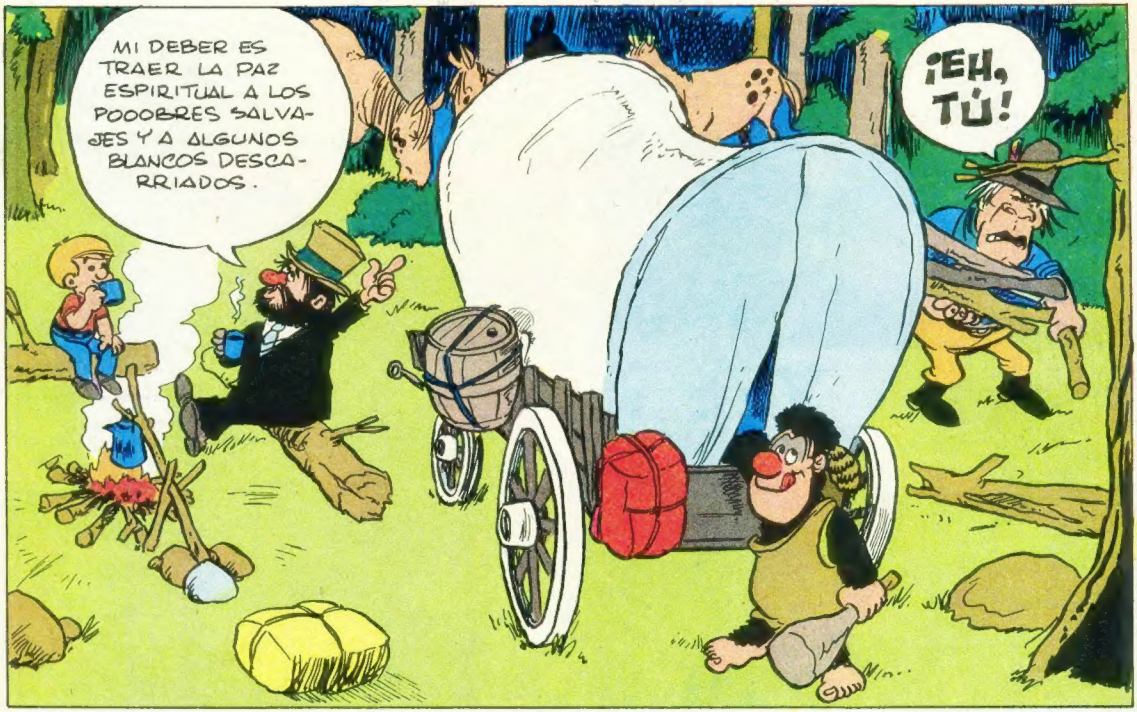
la anciana, ahora sacudida por convulsiones.
Este último preguntó en voz baja:
–¿Lo encontraste?
–Lo encontré –respondió su compañero.
Anda y echa una mirada a la puerta de salida.
El hombre corrió hacia la puerta y le gritó al otro: –¡ven!
El que se había quedado en la habitación con la abuela y el muchacho le gritó, mostrándoles el cuchillo.
–¡Si gritan, vuelvo otra vez acá y los degüello!
Entonces se oyó un canto entonado por un coro de muchas voces en el camino. El ladrón volvió rápidamente la cabeza hacia la puerta de salida, y con ese movimiento brusco, cayó el pañuelo que le ocultaba la cara. La anciana lanzó un grito:
–¡Mozzoni!
–¡Maldita seas! –exclamó el ladrón, al verse reconocido–. ¡Vas a morir!
Y con el cuchillo en alto se abalanzó contra la anciana, que se desmayó. Pero Ferruccio, lanzando un grito, se había acercado a su abuelita, protegiéndola con su cuerpo. El asesino descargó un golpe y huyó chocando contra la mesa y derribando la lámpara que se apagó.
El muchacho resbaló lentamente, cayó de rodillas y se quedó así con la cabeza apoyada en el pecho de la anciana y los brazos rodeándole la cintura.
Después de algunos minutos, la anciana volvió en sí. Al ver al muchacho le gritó desesperadamente:
¡Ferruccio. . . ! ¡Ferruccio! ¡Mi niño!
Pero Ferruccio ya no respondió. El pequeño héroe, herido de una puñalada en la espalda, había salvado la vida de su abuelita. . .

MAMPATO

ARGUMENTO Y DIBUJOS: THEMO LOBOS






MI DEBER ES TRAER LA PAZ ESPIRITUAL A LOS POOOBRES SALVAJES Y A ALGUNOS BLANCOS DESCARRIADOS.
¡EH, TÚ!

¿QUÉ HACÍAS EN EL CARRO?
¿MÍ?
¡NAKA!

¡SI TE SORPRENDO HUSMEANDO OTRA VEZ, TE APLASTARÉ LA NARIZOTA! ¿ENTIENDES?
¡UF!
¡OGÚ!

¿QUÉ PASA, OGÚ?
¡NAKA!¡TONTO KRANDOTE TÁ NOJAO!

ES TARDE. YO DORMIRÉ EN LA CARRETA, USTEDES JUNTO AL FUEGO Y BIG JOE VIGILARÁ.
MÍ SE VA KOSTAR AL PASTITO.

HAY ALGO QUE ME PARECE MUY RARO EN ESTE PREDICADOR; PERO NO SÉ QUÉ ES...

MAÑANA LO...VE... RÉ.....
ZZ

AMANECE...
¡YA SÉ!

¡AHORA SÉ QUÉ ERA LO RARO EN EL PREDICADOR!
¡NO REZÓ ANTES DE CENAR NI ANTES DE ACOSTARSE!¡VAYA!

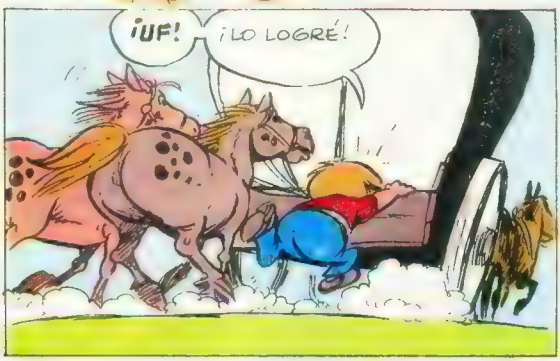
¡EL SEÑOR MOOSENOS ES UN IMPOSTOR!
PERO...¡LA CARRETA NO ESTÁ! ¡SE HAN IDO!

¡TAMPOCO ESTÁN NUESTROS CABALLOS! ¡SON UN PAR DE PILLOS Y CUATREROS!
¡OGÚ!

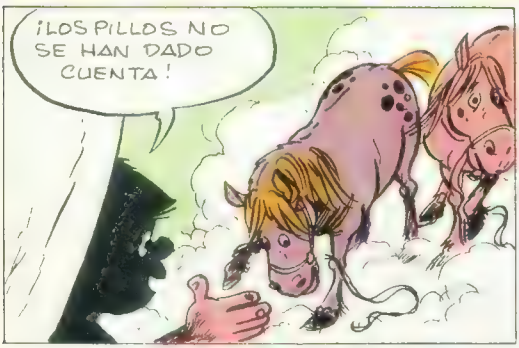
¡ALLÁ VAN!
¡SEGURAMENTE ME DESPERTÓ ALGÚN RUIDO QUE HICIERON!
¡OGÚU!

¿VISTE CÓMO HICIMOS UN NEGOCIO, BIG JOE?, ¡JUAJA!
¡AHORA TAMBIÉN TENEMOS UN LINDO PAR DE POTROS PINTOS!

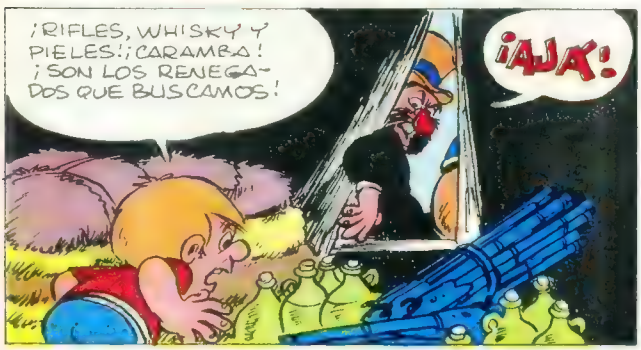
¡NO SE SALDRÁN CON LA SUYA!
¡SOY BUENO PARA LOS CIEN METROS PLANOS!


¡UF!
¡LO LOGRÉ!

¡YA ESTÁN SUELTOS! ¿QUÉ LE SUCEDERÁ A OGÚ? ¡NUNCA HA TENIDO EL SUEÑO TAN PESADO!


¡LOS PILLOS NO SE HAN DADO CUENTA!

PERO...
¿QUÉ ES ÉSTO?


¡RIFLES, WHISKY Y PIELES! ¡CARAMBA! ¡SON LOS RENEGADOS QUE BUSCAMOS!
¡AJÁ!

¡ES ESE MALDITO CHICO!

¡MÁTALO, BIG JOE!
¡Síii!

¡FÁCIL COMO MATAR A UN PATITO!

CONTINUARÁ.

PARA QUE le sirven las antenas a la hormiga?

Las antenas de la hormiga se encuentran ubicadas sobre la cabeza. Ellas están destinadas a tantear el suelo, la hierba y todo lo que se encuentra en el camino. Si dos hormigas se cruzan en el trayecto hacia algún lugar, se topan con sus antenas.

Las antenas están destinadas a recibir mensajes. Se componen de varias secciones y cada una de ellas cumple una función diferente. Así por ejemplo, con la punta, la hormiga detecta los olores de su propio nido. La sección siguiente, detecta los olores de otra hormiga. La tercera es la que lleva a la hormiga de regreso a su casa, guiándose por los olores que ha dejado en el camino. Las otras secciones permiten a la hormiga evaluar las dimensiones de los fardos que podría llevar: alimento u hormiguitas recién nacidas.

POR QUE las flores se cierran durante la noche?

Cuando cae la noche, casi todas las flores cierran sus pétalos. Algunas veces también ciertas flores se cierran cuando llueve y no se vuelven a abrir hasta que sale el sol.

Los pétalos cerrados protegen el polen. Si éste se destruye, si los insectos no lo transportaran de una flor a otra, no se formarían las semillas que le dan vida a las flores de la próxima primavera. Si el polen permanece guardado durante un tiempo, habrá una cantidad suficiente cuando los insectos vuelvan al trabajo.

Las flores no reflexionan y no se cierran voluntariamente. Pero son como las puertas automáticas, poseen especies de bisagras que se mantienen abiertas por la presión del agua que sube al interior de la planta, bajo la acción de la luz. Pero cuando la luz se debilita o cuando comienza a oscurecer, la bisagra pierde el agua y se ablanda.

Entonces la flor se cierra.

EN UN PUEBLO DEL NORTE

¿Cómo es la vida en la pampa?

1

Para los que viven en las ciudades, en los campos o en la costa, es difícil imaginar lo que es la vida de los chilenos que viven en los pequeños pueblos de la pampa. En medio del extenso y árido desierto nortino, lejos de las ciudades, donde la más próxima es Iquique a 84 kilómetros, se encuentra una aldea llamada "La Tirana". MAMPATO fue allí a conversar con los niños, para traerle una visión a sus lectores.

El pueblo es poco más que un caserío: una plaza, la iglesia, unas cuantas casas de adobe y cemento que en su mayoría están deshabitadas casi todo el año. La pampa está abrasada por el sol en el día y en la noche la traspasa un frío intenso: la camanchaca. Ahí las entretenciones son escasas y las posibilidades limitadas. Parece que el silencio y la quietud hacen dormir la tierra y las gentes.

En la Escuela El Tamarugal nos recibió un chico de catorce años, Oscar López. Le dicen Pelé.

—Aquí le damos duro al trabajo. Yo ayudé a mi padre en la construcción de la casa —cuenta Pelé—. Pero mi papá se fue a cuidar el ganado que tiene la Corfo en la Pampa del Tamarugal. Seguimos con la casa mi hermana y yo. Nos queda poco para terminarla. Aquí hay que ayudarse mucho . . . A mi mamá la ayudamos entre todos, porque con tanto chiquillo chico, no le alcanza el tiempo. Yo soy el encargado de mantener los tambores llenos de agua . . .

2

3

4

¡El agua! Es un tesoro en el desierto, la primera preocupación de la familia. Pelé también barre el patio y limpia la casa y le da de comer a las gallinas y a los conejos. Pero le sobra tiempo para las pichangas con pelota de trapo en su club. Su amigo Francisco Carvacho lo acompaña siempre.

—Los chiquillos y chiquillas de Pica juegan c o n t r a nuestro club —cuenta Francisco—. ¡Y a veces ganan las mujeres!

La familia de Francisco son diez hermanos, lo cual no es raro entre la gente del norte, aunque la vida es mucho más dura que en cualquier otro lugar de Chile. Su familia vive en Iquique, pero él se fue a La Tirana a acompañar a su abuela enferma.

—Le ofrecí una manda a la Virgen si se cura mi abuelita —explica Francisco—. Voy a bailarle durante tres años seguidos vestido de diablo. ¿Ustedes conocen la fiesta de La Tirana? ¡Es famosa! V i e n e n bailarines de todas partes con trajes tan lindos . . .

—¿Qué te gustaría ser cuando grande? —le preguntamos.

—No lo he pensado, porque de repente uno puede morirse —contestó riéndose.

En La Tirana no hay cines ni otras distracciones como en las ciudades más grandes. Aparte de la pelota y un paseo a la rotura de Puquios para bañarse el fin de semana, es muy poco más lo que los niños pueden hacer para divertirse. Por eso mismo la amistad tiene un valor tan grande y empieza a cultivarse desde chicos. Los amigos son sagrados y duran toda la vida, a menos que el destino los tire después por diferentes lados.

—Yo quiero ser marinero cuando grande —dice Francisco—. Cuando veo los lanchones de pesca en el mar, allá en Iquique, me dan ganas de irme a recorrer otros países. En todas partes los niños sueñan con amplios horizontes y aventuras. En ese pueblito de la pampa es igual . . .

HENRI BEYLE (STENDHAL)

(Creador de la novela sicológica)
1783 - 1842.

Henri Beyle, más conocido por su seudónimo Barón de Stendhal, nació en Grenoble (Francia) en 1783. Tuvo una educación burguesa y en 1799 se trasladó a París, donde, llevado por su soledad, analizaba sus propios sentimientos, con el fin de descubrir el motivo secreto de las acciones humanas. Ingresó más tarde al Ministerio de Guerra, donde prestó sus servicios durante corto tiempo, preparándose para ser un gran poeta, un Shakespeare francés. Beyle llegó a comprender que el verdadero género político del siglo XIX era la novela. En 1811, de regreso de Alemania, se instaló en Italia, donde visitó iglesias, museos, teatros y observó a la gente, para publicar, seis años más tarde, su obra "Roma, Nápoles y Florencia". Solo, con la pluma en la mano y en el silencio de su habitación, se encontraba a sí mismo, escribía con una profundidad sin igual, sin entrar en grandes descripciones. El único objeto de su arte era el hombre, a quien analizaba con maestría debido a su gran sensibilidad que iluminaba sus obras, a pesar que ante la gente aparecía como un hombre frío e insensible, escondiendo así su timidez y el miedo de caer en el ridículo. Leyó, observó y meditó mucho para escribir, para esto tuvo que abandonar el teatro, que ocupaba un gran lugar en su vida, y dejar un poco de lado la pintura, arte que amaba, a pesar que poco sabía sobre la historia de éste. Pero siempre combinó el amor y el arte, que eran lo esencial en su vida y fuente de toda inspiración. Stendhal leyó a otros autores y publicó un libro en que dos tercios eran compilación, "Historia de la pintura italiana", su título está enfocado sicológicamente, más tarde en vista de su éxito hizo otras publicaciones, entre ellas en 1822 "Libro del amor". "Armance" fue la primera novela, donde los protagonistas son hombres enérgicos que imponen su voluntad hasta el crimen.

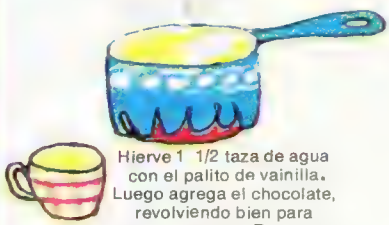
Beyle necesitó un siglo para hallar su público porque escribía para la posteridad. Nadie, sólo él, supo analizar los sentimientos y descubrir el corazón humano y en esto consistió su gran mérito.

Padecía de gota y de plétora y el día 8 de marzo de 1842 se cayó en la calle muriendo en la madrugada del día siguiente.

Chocolate a la vainilla

NECESITAS: (para 6 a 7 personas)

1 palito de vainilla
8 cucharadas rasas de chocolate en polvo
1 tarro de leche condensada
helado de vainilla o merengue
agua



Hierve 1 1/2 taza de agua con el palito de vainilla. Luego agrega el chocolate, revolviendo bien para que se disuelva. Retira del fuego y deja enfriar.

Añade al chocolate el tarro de leche condensada y la cantidad de agua necesaria (ojalá hervida y enfriada) para dejarlo de una consistencia líquida y agradable.

Vierte el chocolate en vasos y ponlos en el refrigerador un buen rato.

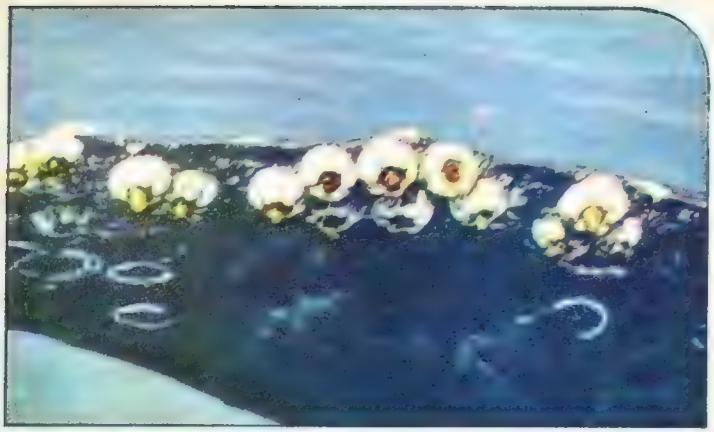
En el momento de servirlo ponles un pompón de helados de vainilla, o si no tienes helados, de merengue. Se toma con bombilla.

COLABORACION DE:
Marcela Arriagada
Manquehue 1236

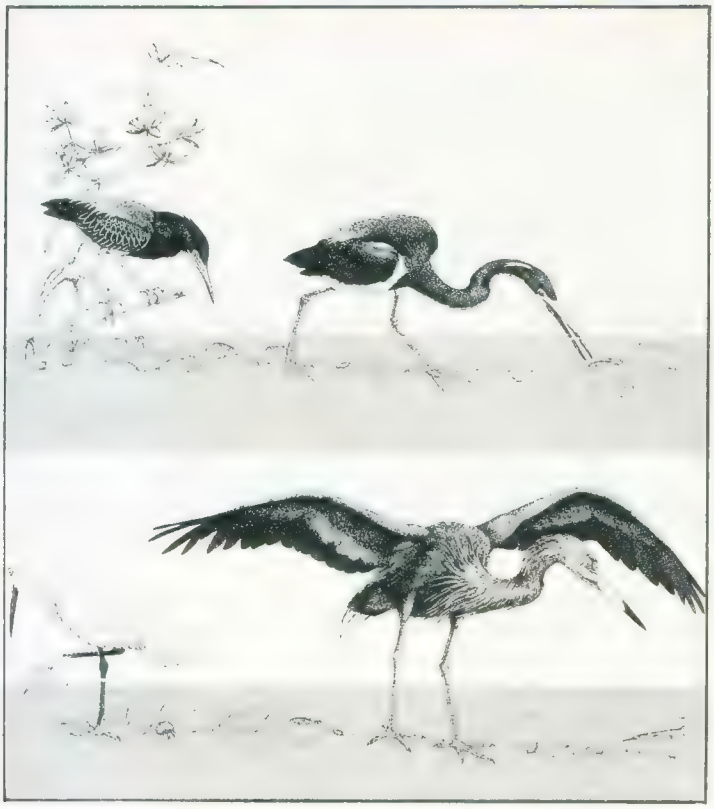
PRIMERA PARTE

LA ECOLOGIA

La tierra en que vivimos



Los balanos o bellotas de mar son transportados gratis por la ballena a las zonas donde puedan alimentarse. Es una asociación de comensalismo, puesto que favorece solamente a los primeros.



Uno o más de los veinte parásitos aquí mencionados pueden alojarse en un pájaro, el cual consigue desprenderse de algunos externos revolcándose en el polvo y liquidar a otros internos mediante células sanguíneas especiales y anticuerpos.

La hembra del mosquito Anopheles es portadora de un endoparásito microscópico que causa la malaria. Este se desarrolla dentro de un glóbulo rojo, pasando por varios estados hasta provocar la ruptura de la célula (5). Las esporas liberadas se convierten en formas sexuadas (6) que al ser succionadas por un mosquito, se fertilizan (8) y enquistan (9).

¿Qué es la ecología?

Así como una persona en vísperas de un largo viaje parece apreciar más el hogar que deja, los hombres de esta época, al despegar de este planeta para conocer otros mundos parecieran percatarse más que nunca de las maravillas que ofrece esta gran residencia nuestra llamada Tierra. Y a la vez constatan con aflicción cómo hemos atentado contra ella y seguimos atentando con paso acelerado. Hay mucha gente experta —los ecólogos— que se está movilizando para reparar el daño hecho. Pero ha llegado el momento impostergable en que todos debemos participar urgentemente en s a l v a r nuestro planeta, restituirle sus propias fuerzas y dejar que se desarrolle en salud y belleza para que todos sus habitantes tengan asegurado su derecho a una vida plena.

Los ecólogos de que hablábamos estudian la ecología, ciencia de la cual nos ocuparemos y que está conquistando el interés cada vez mayor de todas las personas responsables. La palabra ecología proviene de dos raíces griegas : "oikos" (casa, hogar) y "logos" (ciencia o estudio). Significa, pues, el estudio del hogar o morada, entendido en su más amplio sentido, al cual todo ser está vinculado y, más concretamente, el estudio de las relaciones existentes entre los organismos y el medio ambiente en que viven.

El medio ambiente

El habitat o medio ambiente comprende todos los seres vivos y todos los elementos no vivos que componen la naturaleza, como los nutrientes, la temperatura, la presión atmosférica,

el suelo, el aire, etc. El sitio particular que ocupa un animal o planta dentro del medio en relación con sus alimentos, sus compañeros y enemigos se llama **nicho.** Resulta que los animales desarrollan propiedades que les permite adaptarse cada vez mejor a sus propios nichos. Según las características de sus dedos, patas y membranas interdigitales, una codorniz puede arañar el suelo en busca de semillas, el halcón usar sus garras para coger su presa, el pato remar y la garza chapotear en el barro. Nos preguntamos por qué los seres viven donde viven y la razón principal es que cada animal es regodeón por derecho propio: necesita un cierto alimento del cual no puede prescindir y vivirá donde éste crezca. Así, por ejemplo, el oso koala de Australia se alimenta exclusivamente de hojas de eucaliptus, los pandas gigantes de Asia viven donde se encuentra su alimento, el bambú y los osos polares residen únicamente en el Artico, donde hallan el alimento marino adecuado. A medida que un habitat cambia —si un bosque se transforma en una pradera—, los que allí alojan también cambiarán.

El equilibrio en la naturaleza

Ya vemos que ninguna planta o animal vive solo y cada cual depende de otros organismos vivos y no vivos para sobrevivir. Pero si desea llevarse bien con el vecino, su propio estilo de vida no debe interferir en las costumbres de éste. La competencia por conseguir alimento, agua y espacio vital causa la muerte de algunos; sin embargo, los moldes de vida difieren uno del otro lo suficiente para que puedan convivir en el mismo lugar una diversidad de organismos. Es increíble lo bien que se llevan entre sí diversas especies de pájaros acuáticos pese a que habitan la misma región. Para evitar la competencia, cada es-

Izquierda: El peligro de extinción pesa sobre esta especie animal que sólo habita las regiones árticas
Arriba: Los osos koala están ahora protegidos por la ley para evitar su exterminación. Su único alimento lo constituyen las hojas de eucaliptus

pecie tiene patas de distintos largos que le permite pescar sus alimentos a distintas profundidades. Cuando una comunidad puede mantener sus plantas y animales sin que ninguna especie desaparezca o se multiplique en exceso, la comunidad está en equilibrio y es capaz de abastecer de suficiente alimento a todos los organismos que cobija.

Nuestro compromiso con la naturaleza

Debemos, pues, empeñarnos a fondo en observar la naturaleza, tratar de conocer su estructura y funcionamiento, admirar la profunda sabiduría que reflejan sus procesos, amarla apasionadamente, respetar sus leyes y hacerlas respetar, contribuyendo así a nuestra propia felicidad. Actualmente nos dirigimos a los ecólogos a fin de que nos ayuden a solucionar algunos de los problemas que afectan tanto al aire como al agua y a la tierra para conservar los recursos que todavía tenemos. Dependemos de ellos para saber qué efectos tendrá la construcción de una carretera sobre el pantano que atraviesa. Les pedimos que nos aconsejen cómo las industrias afectarán el ambiente, cuántos desechos y qué cantidad de agua caliente puede tolerar un río, etc. Ellos admiten que poseen sólo una parte de los conocimientos necesarios para comprender cabalmente los innumerables y complejos sistemas y ciclos de nuestro mundo. Pero nuestras vías acuáticas, océanos, tierra y aire nos están indicando claramente que tenemos que aprender más y aplicar nuestros conocimientos sin demora. Nuestro planeta nos está lanzando a voz en cuello un urgente S. O. S. y debemos acudir en su ayuda por nuestro propio bien. Por eso no podemos darnos el lujo de olvidar los principios básicos de la ecología, que son: primero, todos los seres vivos (orgánicos) y no vivos (inorgánicos) de la Tierra son interdependientes; segundo, no podemos dañar una parte de nuestro ambiente sin afectar el resto; y tercero, los recursos naturales son limitados y por consiguiente no se debe abusar de ellos.

Cómo se relacionan los individuos

Es interesante ver cómo se las arreglan las poblaciones (conjuntos de individuos de una misma especie) para coexistir. Entre las poblaciones existen tipos de relaciones establecidas que son dignas del mayor respeto para no promover la superabundancia o la extinción de las especies. Hay muchos modos de relacionarse. Se da el caso de que una población no tiene ninguna influencia sobre otra; esto es el **neutralismo.** En cambio, un conjunto de individuos puede ser enemigo de otro, compitiendo ambos por el espacio vital o las fuentes de alimentación hasta el punto de resultar uno eliminado.
Si dos poblaciones se ayudan mutuamente para sobrevivir se

El pez damisela atrae víctimas a los tentáculos de la actinia o anémona de mar y se sirve a la vez de éstos para esconder sus huevos.

produce el **mutualismo** y los socios son simbióticos, como el caso del liquen formado por el consorcio entre un alga y un hongo.

La **protocooperación** es la colaboración mutua entre dos poblaciones sin necesidad de que sea obligatoria, como en la anterior. Los cangrejos panguros esconden el abdomen desnudo en conchas vacías y colocan anémonas con células urticantes para protegerlo. Esta asociación puede romperse sin que los socios se vean afectados.

La **asociación comensalista** es unilateral: al tiempo que una población es beneficiada, la otra no resulta favorecida ni afectada. Un ejemplo es la amiba cominjalis que vive dentro de la boca del hombre y la amiba coli que habita pacíficamente el colon.

El **amensalismo** se produce entre las poblaciones que inhiben el desarrollo de otras sin sentirse ellas afectadas. Es el caso del hongo productor de los antibióticos que liquidan las bacterias.

En el **parasitismo** una población explota a otra en forma momentánea o permanente como la sanguijuela a los animales o la tenia intestinal al hombre.

El parásito y el huésped a veces evolucionan juntos. Sin embargo, pueden suscitarse efectos muy desastrosos para el huésped cuando el parásito hace por primera vez su aparición.

Cuando una especie de seres parasitables está bien ajustada a su ambiente, su población tiende a permanecer constante y limitada. En este caso, a un organismo patógeno (causante de enfermedades) le cuesta pasar de un huésped que ya no le sirve a otro nuevo. Pero si el hombre perturba el ambiente, originando un marcado aumento de los individuos, sin darse cuenta resuelve el problema principal del parásito, que es su traslado a otro sujeto, y el resultado es la epidemia. El brote de la enfermedad termina cuando a causa de la alta mortalidad, cesa la aglomeración y al parásito le resulta difícil encontrar nuevas víctimas.

La **predación** consiste en el ataque directo, momentáneo y violento efectuado por el predador contra su presa. La lechuza, por ejemplo, se alimenta casi exclusivamente de roedores. Si la relación entre el predador y su presa es muy antigua, se ha llegado a una especie de acuerdo automático, como sucede en el Cañón del Arizona entre los ciervos y los lobos y pumas.

Un caso intermedio entre el parasitismo y la predación lo representan los insectos parasíticos que se alimentan capturando presas muy específicas y que se reproducen mucho, dando lugar al llamado "control biológico".

Todo esto nos demuestra que existe una regulación natural del crecimiento, la producción y la descomposición de las sustancias orgánicas. La naturaleza se encarga de mantener un estado de estabilidad y si el hombre se inmiscuye en las relaciones ya establecidas entre los diferentes organismos corre el riesgo de verse seriamente amenazado al provocar una sobrepoblación de alguna especie en su intento de extinguir o disminuir otra.

LA BATALLA DE EL ALAMEIN

A pesar de los multiples y anónimos actos aislados de heroísmo cotidiano, es en las batallas donde pareciera concentrarse la suma de toda la energia y valor humanos en el tiempo mas breve y es por eso que aqui es donde estas virtudes cobran una dimension más espectacular, precisamente cuando el hombre se obliga a si mismo a exigirse al maximo. Uno de estos momentos cumbres que decidieron la Segunda Guerra Mundial y en que ambos bandos lucharon con denuedo fue la Batalla de El Alamein.

LOS PREPARATIVOS

La pequeña estación de ferrocarril de El Alamein, a 90 Km. al occidente de Alejandría, se yergue solitaria en una faja de desierto de solamente 60 Km. de ancho. Al norte está el Mediterráneo. La margen sur cae bruscamente a la Depresión de Qattara, una vasta hondonada intransitable debido a una salina cenagosa.

A causa de la protección que brindaban estos flancos y el limitado frente, el Octavo Ejército británico, escaso de tanques y cañones antitanques, se retiró a esta posición después de sufrir diversas derrotas a manos de los alemanes, derrotas que minaron la confianza en el comando superior. El ejército alemán, comandado por el victorioso Mariscal de Campo Erwin Rommel, no obstante su superioridad material, carecía de una infantería efectiva y unidades de transporte y tenía serias dificultades de abastecimiento provocadas por las graves pérdidas de barcos en la larga línea de comunicaciones que se extendía desde Nápoles (Italia) hasta Trípoli y Benghaze (norte de Africa).

Los ingleses se sostuvieron hasta que la llegada de oportunos refuerzos les permitieron tomar la ofensiva con tres divisiones blindadas y siete divisiones de infantería. Comandaba el ejército británico el Teniente General B. L. Montgomery, casi un desconocido hasta ese momento, quien

El Mariscal Rommel.

explosión, a diferencia de la que actúa para eliminar a la infantería por la multiplicación de cascos de metralla producidos por el estallido. La tarea de retirar las minas era lenta. Los hombres se adelantaban hundiendo las bayonetas en la arena para localizarlas; otros las levantaban y marcaban los senderos despejados. Por primera vez se usaron algunos de los nuevos detectores de minas electrónicos, provistos de un mango largo, que se pasa cerca del suelo movidos a mano como se mueve una guadaña. El zumbido del aparato anuncia la presencia de la mina.

Aun cuando este desierto parece plano, existen pliegues y ondulaciones que pueden ocultar tropas, vehículos y tanques. A excepción de unos pocos sectores de arena profunda, la marcha es fácil.

ATACANDO DE NOCHE

El terreno despejado y los campos de minas sig-

había planeado una operación ofensiva al tiempo que continuaba equipando y entrenando a su ejército.

Esperando su ataque estaba el Mariscal Rommel, quien disponía de cuatro divisiones alemanas, dos de ellas blindadas, y ocho divisiones italianas, de las cuales también dos eran blindadas pero con tanques de inferior calidad. Los británicos eran dos veces más fuertes.

No obstante, la batalla de embestida frontal iba a ser necesariamente dura en razón de las fuertes defensas alemanas. Había dos cinturones de campos minados separados uno de otro por un kilómetro y medio a lo largo de todo el frente. Detrás del primer cinturón estaban las posiciones de los puestos avanzados. El segundo y más ancho cinturón cubría las defensas principales. Detrás había una tercera línea de cañones antitanques, y más atrás aún estaban las divisiones blindadas de reserva.

La mina más usada era la de tipo antitanque, un artefacto plano enterrado superficialmente en la arena y que requería el paso de un vehículo para hacerlo explotar. Esta obra por la fuerza de la

nificaban que los ataques debían hacerse en su mayoría de noche, por lo cual se escogió la fase de la luna llena que comenzaba el 23 de octubre de 1942.

El plan inicial era bien definido. Cuatro divisiones de infantería debían atacar al norte para abrir a la fuerza dos corredores a través de cada cual una división blindada podía pasar para comprometer las unidades blindadas enemigas. Al centro se desarrollaría un ataque simulado por una división de infantería; al sur, un ataque de ensayo por una división blindada y dos divisiones de infantería para detener al enemigo y engañarlo en cuanto a cuál sería el ataque principal.

A las 9.40 P. M. más de mil cañones ingleses comenzaron el bombardeo sobre el campo enemigo. La infantería de vanguardia avanzaba en línea, los soldados separados de dos a tres metros, los rifles con las bayonetas caladas, unos llevando al hombro morteros, todos llevando granadas y víveres suficientes como para 24 horas. Detrás de ellos venían los limpiadores de minas de los Ingenieros Reales.

El primer campo minado fue cruzado fácilmente.

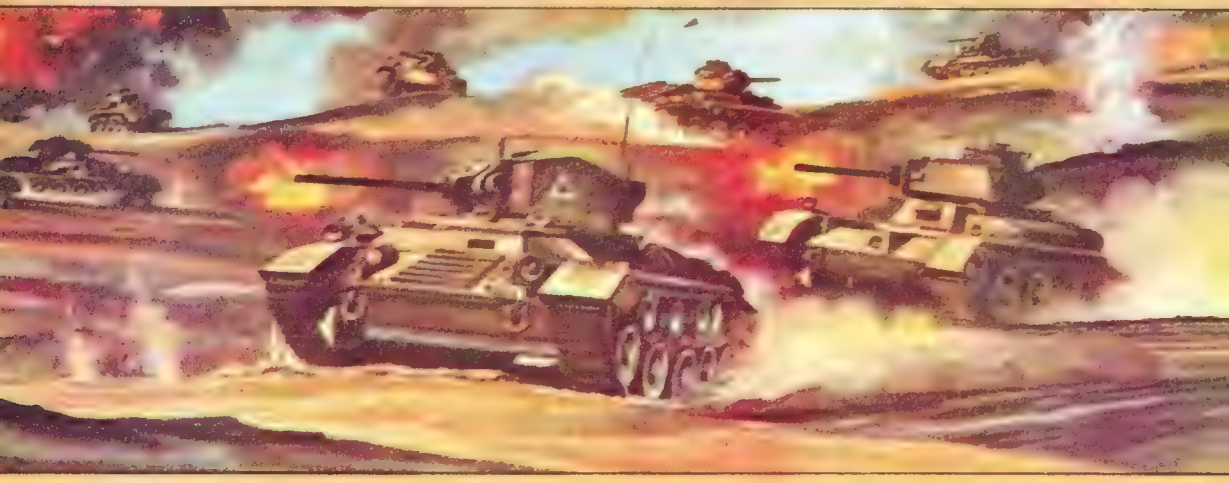
A la 1 A. M. avanzaron sobre el segundo campo, ocupando las posiciones enemigas adelantadas. La oposición se endureció. Al amanecer el ataque había producido una gran brecha en las defensas, pero no logró alcanzar todos los objetivos propuestos.

A la tarde siguiente se renovaron las embestidas. Una división blindada consiguió penetrar y hacerse fuerte en una posición defensiva, desde donde rechazó los contraataques efectuados por los tanques alemanes. En cuanto a la segunda división blindada, fue detenida, como asimismo el ataque en el sur.

En este día, la Fuerza Aérea Británica del Desierto, que había obtenido dominio completo sobre el aire, atacó las posiciones enemigas terrestres y continuó haciéndolo durante el transcurso de toda la batalla.

Los ataques ingleses en el norte persistieron durante los cuatro días siguientes, mientras los alemanes contraatacaban en forma sostenida. La

El General Montgomery.



contienda fue feroz, y aunque las bajas llegaron a ser considerables por ambos lados, no se produjo un cambio decisivo en la situación.

Por lo tanto, el Comandante del Octavo Ejército retiró dos divisiones para que descansaran, y reagrupó sus fuerzas para la próxima fase, la cual comenzó con nuevos ataques nocturnos cerca de la costa. Rommel pensó que el empuje principal sería en esa dirección. Movió, pues, sus tanques de reserva hacia el norte, de modo que la infantería italiana quedó sin el apoyo de los cuerpos blindados alemanes.

LA OFENSIVA ES DESVIADA

Acto seguido los británicos desviaron la ofensiva más al sur que antes, donde el frente estaba sostenido en su mayoría por italianos. A la una de la madrugada del 2 de noviembre, una división de infantería y tres divisiones blindadas atacaron. Rebasaron las defensas más importantes, pero fueron frenadas por el biombo de cañones y tanques alemanes desplegados más atrás.

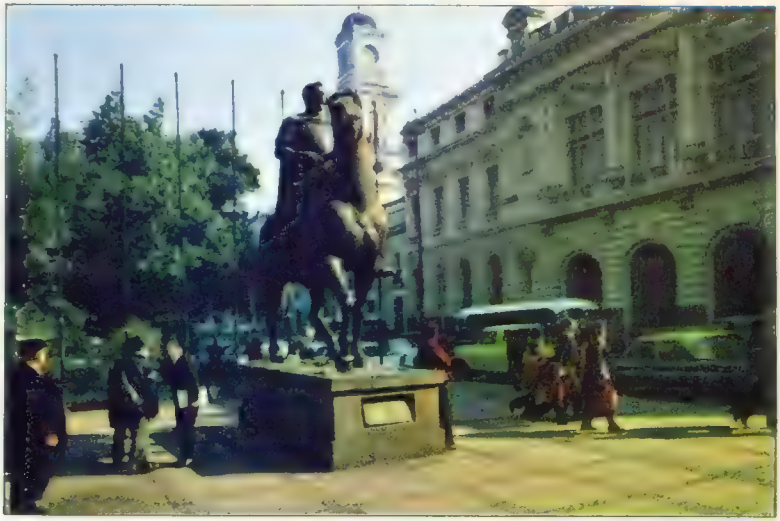
Durante toda la jornada se libró una encarnizada batalla de tanques. Al día siguiente comenzó la penetración inglesa. El enemigo, escaso de tanques, municiones y combustible, estaba en peligro de ser rodeado. El 4 de noviembre Rommel dio la orden de retirarse precipitadamente. Sólo los alemanes lograron hacerlo; los italianos, aislados al centro y al sur y faltos de combustible, fueron fácilmente capturados. La persecución inglesa duró tres semanas y cubrió cerca de 1.200 Km.

La victoria aliada fue completa. El Octavo Ejército perdió 13.500 hombres entre muertos, heridos y desaparecidos, pero los alemanes e italianos perdieron casi cuatro veces esa cantidad. Para los británicos la Batalla de El Alamein marcó el punto crucial de la Segunda Guerra Mundial. Desde entonces en adelante no hubo más derrotas, sólo victorias. Fue el comienzo del avance espectacular del Octavo Ejército a través de T ú n e z, donde se persiguió encarnizadamente al escurridizo Rommel, "el Zorro del Desierto", quien fue obligado a abandonar Egipto. El Mariscal logró burlar el asedio de los ingleses, salvando con él a la mayoría de sus tropas.

Por Ismael Espinosa

PROVINCIA DE SANTIAGO

CHILE DE PUNTA A CABO



1

SU HISTORIA

SEGUNDA PARTE

CIUDAD DE SANTIAGO

Gran parte dé la historia de Chile se ha desarrollado en Santiago, pues desde los comienzos de la conquista esta villa se consideró la capital del Reino y luego de la República Independiente.

La historia de Santiago como ciudad, o sea, desde el punto de vista urbanístico, ya fue examinada en el Mampato Nº 189. Como sería imposible resumir aquí todos los acontecimientos de que nuestra capital ha sido testigo, sólo mencionaremos ahora los fundamentales.

El 12 de febrero de 1541 don Pedro de Valdivia fundó en el valle del Mapocho la villa de Santiago de Nueva Extremadura, bautizándola así en honor del Apóstol Santiago, Patrono de España; y en memoria de la región donde él había nacido, esto es, el pueblo de Serena de Extremadura.

Aparte de las primeras luchas contra los caciques de la región, Santiago no fue escenario de batallas importantes durante la conquista del país, pues el foco de rebelión estuvo siempre al sur del Bío Bío, en el territorio araucano que los españoles denominaron como "la frontera".

Durante la Colonia, se dice que la capital vivió una larga siesta, mientras proseguía sin cuartel la Guerra de Arauco.

En cambio, los acontecimientos más importantes de la Independencia se gestaron u ocurrieron en Santiago y sus alrededores. Así, en Santiago se convocó el Cabildo Abierto del 18 de septiembre de 1810, que designó a la Primera Junta de Gobierno.

En la Cuesta de Chacabuco, cerca del límite de las provincias de Santiago y Aconcagua se libró el 12 de febrero de 1817 (aniversario de la fundación de la ciudad), la batalla que puso término a la Reconquista española y abrió paso a la Patria Nueva.

Y justo un año más tarde, el 12 de febrero de 1818, O'Higgins proclamó oficialmente en Santiago la Independencia de Chile y ondeó su nueva bandera tricolor con la estrella solitaria. Dos meses más tarde, el 5 de abril, la independencia quedó definitivamente asegurada en la batalla de Maipú, sostenida en las afueras de la capital (ver Mampato Nº 191).

SU IMPORTANCIA ADMINISTRATIVA Y ECONOMICA

Siendo la capital del país, Santiago es su centro administrativo más importante, pues allí tienen su sede el Poder Ejecutivo y to-

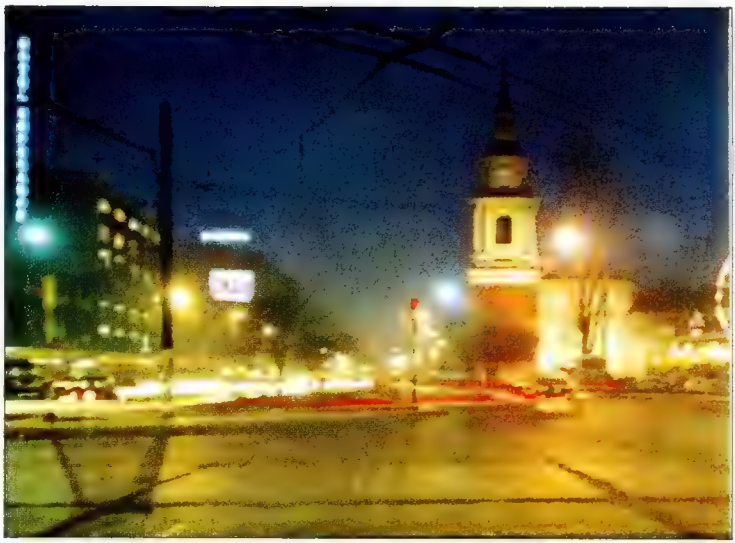
dos sus Ministerios, la mayor parte de las corporaciones autónomas, la Corte Suprema de Justicia, etc.

Santiago es también el primer complejo de la actividad económica del país, especialmente manufacturera, de servicios, del comercio, de los bancos, etc.

Sería demasiado largo y complicado enumerar siquiera sus principales fábricas y establecimientos, por lo que nos limitaremos a recordar sus más importantes productos, como son los alimenticios en general, los materiales de construcción y madereros, los productos eléctricos y electrónicos, los metalúrgicos y mecánicos, el papel, los plásticos, los productos minerales elaborados, los productos químicos y farmacéuticos, los textiles, etc.

La agricultura es también muy importante en Santiago, debido a su buen regadío y excelentes tierras planas, a los buenos medios de transporte y a la cercanía de los centros de consumo, como la misma capital y Valparaíso. Su producción es variadísima, comprendiendo cereales, legumbres, frutas, viñas, chacarería, forraje, ganadería, avicultura, etc.

La minería también está representada, con las minas de cobre de Los Bronces (Disputada de las Condes) y La Africana; de yeso en El Volcán; de calizas para fabricar cemento en Polpaico, y muchas otras de menor envergadura.



2

3

4

SU IMPORTANCIA CULTURAL, ARTISTICA Y DEPORTIVA

Santiago es la sede de las Universidades de Chile, Católica y Técnica del Estado, de las Escuelas Militar y de Aviación, de más de 150 Escuelas Técnicas, más de 300 Secundarias y más de 1.500 Primarias.

Hay varias Bibliotecas muy completas, como la Nacional, las Centrales de las Universidades de Chile y Católica, la del Congreso, y muchísimas especializadas en distintas ramas de estudios, en las diversas facultades universitarias, Institutos Culturales, etc.

Existen numerosos Estadios y Clubes Deportivos, gran cantidad de salas de teatro y de cine, salas de conferencias y galerías de arte.

Entre los principales Museos están el de Bellas Artes y el de Arte Contemporáneo en la Quinta Normal; el Museo de Arte Popular del Cerro Santa

La Virgen Inmaculada del Cerro San Cristobal que se ha transformado en el símbolo de la ciudad

6. La Plaza Baquedano y la majestuosa cordillera de los Andes totalmente nevada

La piscina Tupahue, [illegible] Cristobal es otro de los lugares favoritos de los santiaguinos

8. La laguna del Parque O'Higgins ex Cousiño es uno de los más concurridos paseos de Santiago cuando hay sol y buen tiempo

9. La Pila de Providencia frente al edificio Torres de Tajamar constituye un hermoso espectaculo nocturno

5 7

Lucía: los Museos del Carmen de Maipú, del Templo de San Francisco y de la Catedral (arte colonial y religioso); el de la Aviación y el de Historia Natural, también en la Quinta Normal; el Histórico Nacional y el de Vicuña Mackenna, etc.

SU NATURALEZA Y AMBIENTE

Para los santiaguinos Santiago es una ciudad fea, porque están acostumbrados a verla todos los días.

Sin embargo, hay pocas ciudades en el mundo que estén ubicadas en un sitio geográfico más hermoso y privilegiado.

En efecto, Santiago tiene alrededores hermosísimos por sus cuatro puntos cardinales. Ya hemos visto en un número anterior sus montañas, y próximamente visitaremos su campo y playas.

Santiago es **la única capital del mundo** que tiene playas a dos horas de camino y canchas de esquí a hora y media.

Pero aún sin necesidad de salir de la capital, basta mirar un poco para ver que Santiago está al pie de una de las cordilleras más imponentes del mundo, en medio de un valle que reverdece cada primavera, y adornado con varios cerros que le dan una especial configuración.

SUS CONDICIONES URBANAS

En general, Santiago cuenta con condiciones urbanas regulares. Como todas las grandes ciudades (el Gran Santiago, o sea, el centro y todas las comunas adyacentes, tiene alrededor de tres millones de habitantes), la capital goza de algunas ventajas pero sufre también de muchos males, especialmente la congestión de las calles principales, la insuficiencia de la locomoción colectiva, la dificultad en los abastecimientos, la lejanía entre el hogar y el lugar de trabajo, el "smog", o sea, la neblina creada por el humo de las industrias y de los automóviles mezclado con la humedad atmosférica, etc.

Otro problema gravísimo es la insuficiencia de casas y de edificios de departamentos para albergar al número cada vez mayor de personas que forman nuevos hogares, o de trabajadores que emigran del campo atraídos por las posibilidades de trabajo que les ofrece la

8

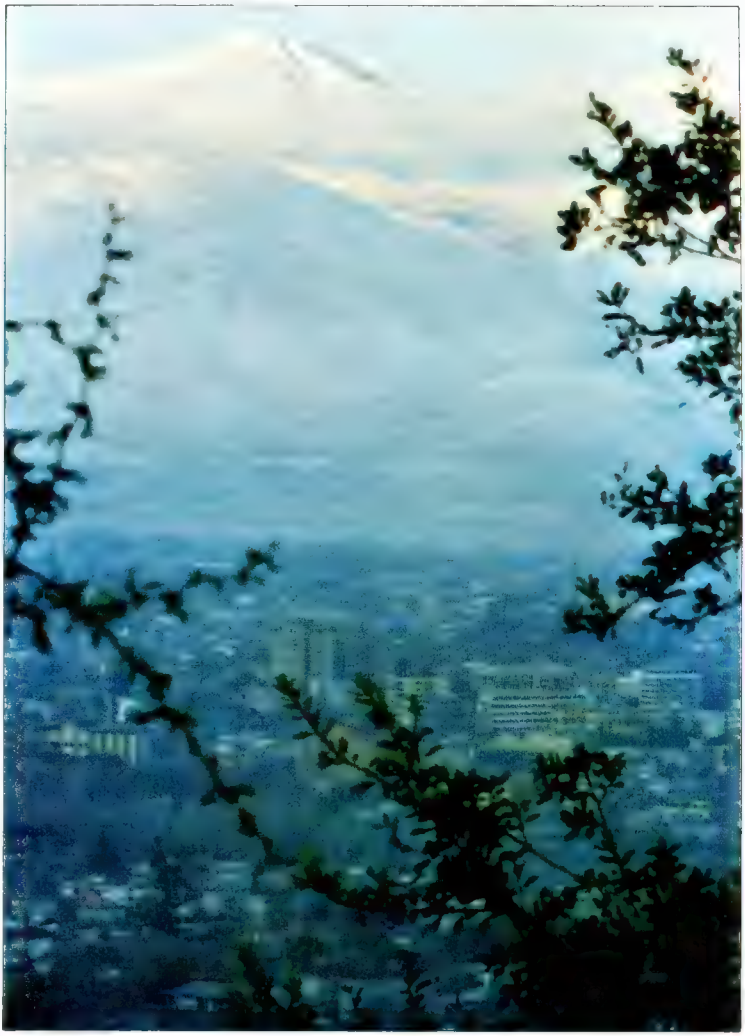
9

ciudad. Ello, unido a las dificultades económicas que afectan al país, ha provocado el nacimiento de multitud de poblaciones y campamentos marginales, sin la más elemental urbanización (pavimentación, agua potable en cada casa, alcantarillado, gas), contando sólo con electricidad.

A pesar de tener varios parques (el Metropolitano del Cerro San Cristóbal, el Santa Lucía, el Forestal, el Balmaceda, el de Américo Vespucio, Juan XXIII, Santa Mónica, O'Higgins, ex Cousiño, la Gran Avenida, la Quinta Normal de Agricultura, etc.) y más de 100 plazas y plazuelas, Santiago no cuenta con suficientes árboles que limpien su atmósfera y que ofrezcan sombra y verdor en el verano.

Ello es más ostensible en las calles céntricas y en los barrios y poblaciones periféricos, salvo en los ubicados cerca de la cordillera.

Una adecuada política municipal, consistente en exigir que en cada nueva población se planten árboles, en proporcionarlos y promover la idea de plantarlos, y renovar y cuidar los ya existentes; y sobre todo, el amor y respeto del vecindario por tan útiles y bellos seres vivientes, harían de Santiago (y de todas las ciudades del país), lugares más sanos, más habitables y más hermosos.



10

11

ROBINSON DE MARTE

JAMES HOLDER HA LLEGADO A MARTE EN SU CÁPSULA ESPACIAL Y COMPRUEBA QUE SU COMPAÑERO ESTÁ MUERTO, PERO QUE LA PEQUEÑA MONA HA SOBREVIVIDO.

UN GRUPO DE ESCLAVOS TRABAJABA VIGILADO POR EXTRAÑOS HOMBRES CON CASCOS Y ARMADOS. DE PRONTO, UN PRISIONERO ECHÓ A CORRER, HUYENDO DE LOS GUARDIAS.

¡BROMM!

UNO DE LOS ESCLAVOS. DEBO AYUDARLE A ESCAPAR.

HOLDER Y EL NATIVO LOGRAN ELUDIR LAS PANTALLAS DE DETECCIÓN DE LAS NAVES.

LO LLEVARÉ A MI GUARIDA.

EN LA CAVERNA, JAMES PUDO COMPROBAR QUE EL ESCLAVO ERA MUDO. POR LO TANTO, LE SERÍA IMPOSIBLE AVERIGUAR SU ORÍGEN. SIN EMBARGO, TENÍA LA CERTEZA DE QUE NO ERA MARCIANO. LAS INVESTIGACIONES HECHAS LE HABIAN DEMOSTRADO QUE DE EXISTIR VIDA EN MARTE, ÉSTA SE HABÍA PRESENTADO HACE MUCHOS MILES DE AÑOS ANTES.

¿POR QUÉ LLEVARÁ ARGOLLAS EN AMBAS MANOS?.

PASARON LOS DÍAS.. NOVENTA Y CINCO EN TOTAL. LOS PLATILLOS SE HABÍAN IDO CON TODOS SUS TRIPULANTES. EL PROBLEMA DE LA COMIDA Y EL AGUA, SE HABÍA SOLUCIONADO EN PARTE AL ENCONTRAR AMBAS COSAS EN UNA CAVERNA CERCANA. FRUTOS AMARGOS PERO ALIMENTICIOS ERAN LA CENA DIARIA; SIN EMBARGO, EL GRAN PROBLEMA DE HOLDER ERA EL OXÍGENO.

¡EH!. ¿QUÉ ES ESO?.

EL ESCLAVO OFRECIÓ A HOLDER UNA TABLETA. ÉSTE LA RECIBIÓ, LA OBSERVÓ Y LUEGO LA TRAGÓ. SE SACÓ LA MASCARILLA Y ESPERÓ. SI SUS DEDUCCIONES ERAN EXACTAS NO TENDRÍA PROBLEMAS CON EL OXÍGENO.

¡ERES FABULOSO!,... VIERNES... SÍ, ASÍ TE LLAMARÉ, YA QUE MI VIDA AQUÍ SE ASEMEJA MUCHO CON LA VIDA DE ROBINSON CRUSOE.

SIN EMBARGO, UN DÍA ...

¡VIERNES!. ¿QUÉ TE SUCEDE?. ¡OH!. ¡EL RADAR!. SON ELLOS NUEVAMENTE.

BIP BIP

HOLDER NOTÓ ENTONCES QUE LAS ARGOLLAS ERAN RECEPTORES QUE PERMITÍAN LA UBICACIÓN EXACTA DEL ESCLAVO FUGITIVO. TRATÓ DE QUITÁRSELAS, PERO EL METAL ERA MUY DURO. NO TENIENDO, SIERRA, DECIDIO UBICAR UN HILO METÁLICO PARA PODER CORTARLAS. EN EL CAMINO LO HARÍA, AHORA DEBÍAN HUIR RÁPIDAMENTE.

SE INTERNARON POR LA CAVERNA HASTA LLEGAR AL SUBSUELO MARCIANO.

HUIREMOS POR AQUÍ. AL PARECER ESTOS SON LOS FAMOSOS CANALES DE MARTE.

LA CORRIENTE ELECTROMAGNETICA QUE LLEGABA A LAS ARGOLLAS DE VIERNES HACIAN QUE ÉSTE SE PUSIERA RÍGIDO POR ALGUNOS MINUTOS PADECIENDO CADA VEZ MÁS LAS DESCARGAS.

ESTO HACÍA MÁS DIFICULTOSA Y LENTA LA MARCHA.

TODOS LOS DÍAS UN POCO Y LOGRARÉ SACARTE ESTAS MALDITAS ARGOLLAS.

DESPUÉS DE UNA SEMANA DE VIAJE SALIERON A LA SUPERFICIE.

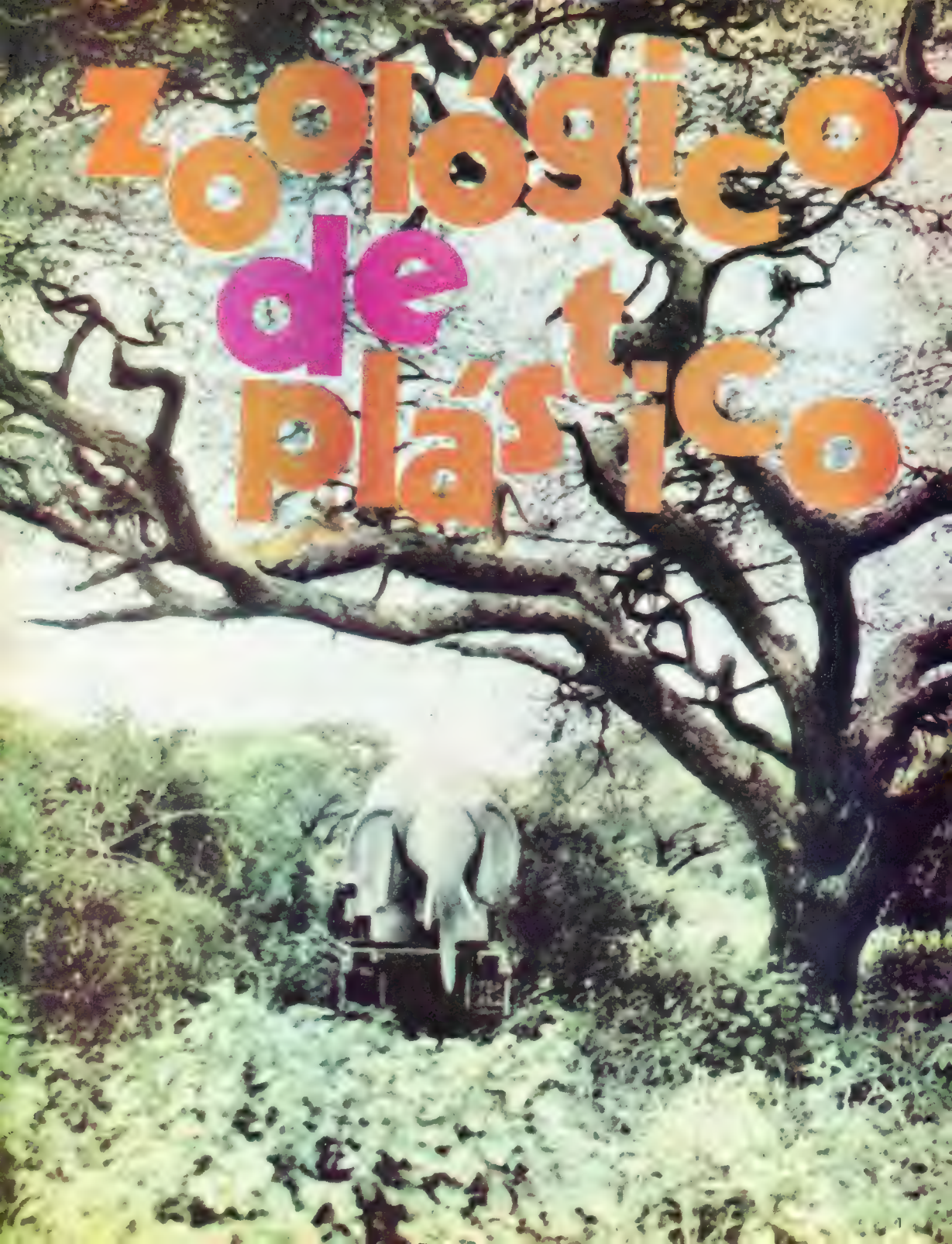
ESTE PARECE SER EL CASQUETE POLAR MARCIANO.

Bolda '75

CONSTRUIREMOS UN IGLOO PARA PROTEGERNOS DEL FRÍO. ¡VIERNES! ¿QUÉ TE SUCEDE?

¡TONTO!... ME HAS ESTADO DANDO LAS GRACIAS A MÍ Y TÚ NO HAS TOMADO LAS TUYAS.

¡HUM!.
¡QUEDAN POCAS!.
BUENO, HE ESPERADO LA MUERTE DESDE EL PRIMER DÍA QUE LLEGUE AQUÍ, QUE MÁS DA AHORA EN ESTE LUGAR.
TUVIERON QUE COMPARTIR LAS TABLETAS, HASTA QUE LA RACIÓN SE TERMINÓ. AMBOS HOMBRES SE DISPUSIERON A MORIR, PERO CUANDO TODO PARECÍA PERDIDO...
AQUÍ M-17. MISIÓN DE RESCATE DEL M-16. POR FAVOR, COMANDANTE JAMES HOLDER ¡CONTESTE!.
¡UNA NAVE ESPACIAL TERRESTRE! JAMES Y SU AMIGO VIERNES REGRESARÍAN A SALVO A LA TIERRA DONDE UNA NUEVA VIDA AGUARDABA AL EX-ESCLAVO.
GRACIAS, DIOS MÍO.
FIN


zoológico
de
plástico

Con muñecos de vinilo de tamaño natural de cebras, leones [illegible] realizado una serie de experimentos. A diferencia de los animales reales, los maniquíes no huyen de sus enemigos, por lo que se [illegible] confrontaciones directas a voluntad. Fue así como con una [illegible] ayudó a acabar con el mito de que son las leonas las que [illegible] los leones observan despreocupadamente.
Cuando a los leones se les enfrentó con maniquíes de su "[illegible]" los olfatearon con cautela, pero una rinoceronte atacó con furia incontenible.

LA TRIBU TERRIBLE

LOS DOS AMBICIOSOS

De un cuento de L. Bechstein

Una pareja de viejos rezongones y descontentos habitaba en un gran tonel fuera de la aldea. Amargados por tal habitación se quejaban siempre, echándose mutuamente la culpa de su pobreza.

—Tú eres el responsable de nuestra situación. Sí, tú —rezongaba la vieja—; porque siempre fuiste un haragán.

—¿Te parece que he trabajado poco en mi vida? —respondía el marido. Con el producto de mi labor hubiéramos podido tener un palacio en lugar de este tonel maloliente. ¿Te parece?

—Sí, ahora seríamos dueños de una mansión y extensas tierras si no hubieses sido tan gastadora. Para ti no hay dinero que alcance.

Las discusiones eran frecuentes y generalmente terminaban en altercados. Después de cada cambio de improperios los dos viejos dejaban de hablarse durante varias horas, al cabo de las cuales volvía a encenderse otra disputa.

Un día en que los dos rezongones habían terminado la discusión delante de la puerta de su tonel, un hermoso pajaro se posó sobre una rama vecina.

—¿Se puede saber cuál es el motivo de vuestras continuas discusiones? —preguntó el avecilla

—Estamos amargados por tener que vivir en un tonel —respondió el viejo.

—Quisiéramos tener una casa, una verdadera casa —agregó la vieja.

—¡Tanto discutir por tan poca cosa! El pájaro comenzó a volar de rama en rama y los viejos lo siguieron. —¿Les gusta esta casita? Es vuestra. Espero que terminen vuestras quejas y lamentaciones. ¡Gracias a Dios! —exclamaron los viejos a dúo: al fin tenemos una morada digna.

Instalados ya, se dedicaron a recorrer los campos vecinos. ¡Qué buenos sembrados! —decía él—. ¡Qué casas amplias y cómodas! —agregaba ella— ¿Por qué no llamamos al pajarito y le [illegible]

amplios huertos y amplios jardines?

Y así lo hicieron. Tuvieron la casona deseada. Se dedicaron de nuevo a recorrer los campos y fueron a la capital a vender sus productos. Al ver los palacios, ambicionaron uno. Y las ropas lujosas de damas y caballeros. Y llamaron al pajarillo. —¿Cuándo acabaréis con vuestras pretensiones?

—¡Ay, pobres de nosotros! Nos aburrimos de vivir siempre en el campo. —Bien, seguidme —dijo secamente el avecilla y los condujo a un hermoso palacio de mármol.

Frecuentaron teatros, bailes, y advirtieron que los cortesanos usaban trajes de terciopelo.

—Yo quiero ser como ellos —dijo la vieja, pero el marido se indignó—. Estamos pidiendo demasiado. Ya viste lo enojada que estaba el avecilla la ultima vez. Y llamaron de nuevo al pajarillo: —Queremos ser nobles y quisiéramos tener carruajes con escudos y servidores.

Y el deseo les fue concedido.

De vuelta de un gran baile de gala, la vieja, después de consultar al marido, llamó al pajarillo y le pidio que los pusiera en el trono en lugar del rey y de la reina.

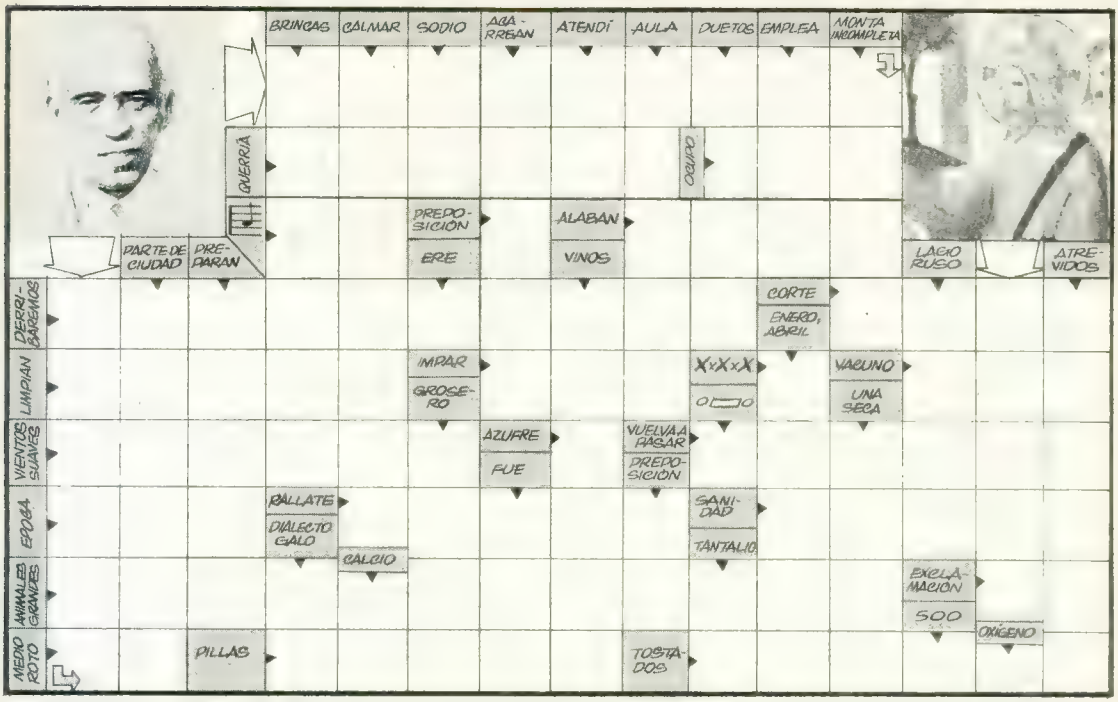
Al día siguiente los cortesanos, los soldados y los funcionarios reales, al ver las caras agrias de los nuevos reyes creyeron que estos habían dado muerte a los soberanos legítimos.

Estalló una revolución y los viejos apenas tuvieron tiempo para huir. Salieron de la ciudad, corrieron como almas que lleva el diablo y se refugiaron en su antiguo tonel. Se pusieron ropas viejas para no ser reconocidos y de esta manera se salvaron de ser ejecutados.

Fue tal el susto, que los dos rezongones no hablaron en tres días. Después de aquella aventura no les quedaron mas ganas de llamar al generoso pajarillo. Y en el tonel siguieron, pobres, pero tranquilos.

mampato

CHARADA



LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 44)

BOXEO

Boxe... aparatos de entrenamiento. De... izquierda a derecha: punching ball, d... ble punching ball; saco de arena, ba... n de puntuación

Como vimos en el número anterior, las reglas de este deporte son muy estrictas.

Las categorías de pesos

Tanto en el boxeo amateur como en el profesional, es necesario mantener estrictamente una clasificación de acuerdo con el peso de los contendientes. El pesaje antes de la pelea es obligatorio.

a) **Boxeo amateur**

Pesos			
mosca	hasta 51 Kg.	welter	hasta 67 Kg.
gallo	hasta 54 Kg.	superwelter	hasta 71 Kg.
pluma	hasta 57 Kg.	medio	hasta 75 Kg.
ligero	hasta 60 Kg.	semipesado	hasta 81 Kg.
superligero	hasta 63.5 Kg.	pesado	sobre 81 Kg.

b) **Boxeo escolar y juvenil**
(junior)

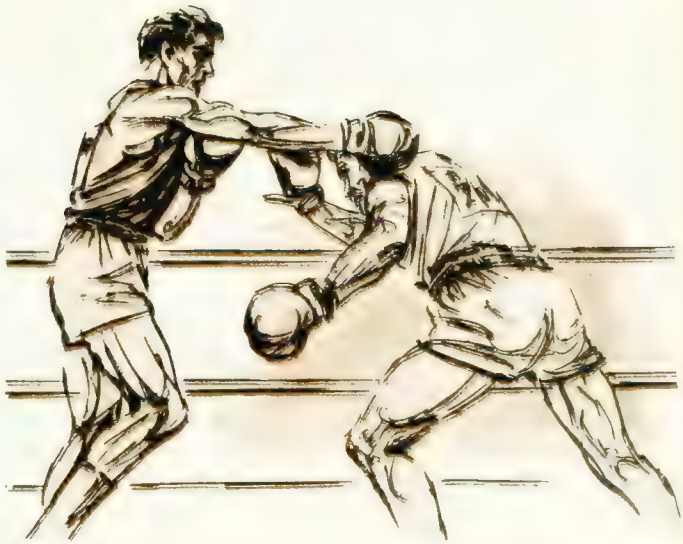
Pesos			
papel A	hasta 42 Kg.		
papel B	hasta 45 Kg.	welter	hasta 63 Kg.
papel C	hasta 48 Kg.	medio A	hasta 66 Kg.
mosca	hasta 51 Kg.	medio B	hasta 69 Kg.
gallo	hasta 54 Kg.	semipesado A	hasta 72 Kg.
pluma	hasta 57 Kg.	semipesado B	hasta 75 Kg.
ligero	hasta 60 Kg.	pesado	sobre 75 Kg.

c) **Boxeo profesional**

pesos			
mosca	hasta 51 Kg.	welter	hasta 66 Kg.
gallo	hasta 54 Kg.	superwelter	hasta 71 Kg.
pluma	hasta 57 Kg.	medio	hasta 75 Kg.
ligero	hasta 60 Kg.	semipesado	hasta 81 Kg.
superligero	hasta 63 Kg.	pesado	sobre 81 Kg.

PUNTUACION Y DEFINICION DEL COMBATE

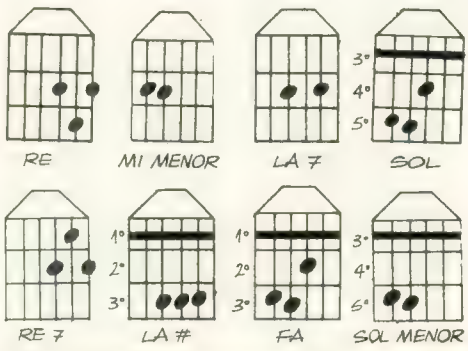
Existen varias maneras de concluir el combate:
a) Victoria por fuera de combate (K. O.: "knock out"). El vencido debe tocar el suelo durante 10 segundos con alguna parte del cuerpo que no sean los pies.
b) Victoria por abandono (a causa de lesión o inferioridad técnica).
c) Victoria por knock-out técnico (a causa de lesiones o inferioridad técnica). Lo dictamina el árbitro.
d) Victoria a los puntos.
e) Combate nulo.
f) Descalificación del rival.
g) No combate (no contest, dictaminado por el árbitro). Dos ejemplos: pasividad de ambos boxeadores, no obstante las amonestaciones; intervención indebida del público.
Es interesante notar que aparte del boxeador en falta, también puede ser descalificado el árbitro (por el cronometrador), si en el curso del combate muestra incapacidad para juzgarle. Pero este caso se da muy rara vez.
El árbitro se sirve de tres palabras, aceptadas universalmente: "stop" (orden de parar inmediatamente la acción); "box" (orden de reanudar inmediatamente la lucha); "break" (orden de separarse al estar en clinch, es decir, trabados). La puntuación tiene reglas bastante complicadas:
En el boxeo amateur cada uno de los 3 a 5 jueces adjudican hasta 20 puntos en cada asalto a cada boxeador. Un punto consta de 3 puntos auxiliares. Cada golpe claro significa un punto auxiliar. Una buena acción defensiva, que en el boxeo amateur se aprecia especialmente, también significa un punto auxiliar. Por buena técnica y estrategia se pueden dar al final de la pelea dos puntos auxiliares. Una amonestación significa tres puntos auxiliares para el contrincante.
Terminado el combate, los puntos auxiliares del derrotado se restan de la suma de los puntos auxiliares del vencedor. Después, por cada tres puntos auxiliares de la diferencia se cuenta un punto y se lo resta de 20, obteniendo así la puntuación del perdedor. De esta forma la puntuación del vencedor es siempre 20. Así, por ejemplo, ganar un asalto por 20/19 indica una ligera diferencia, pero ganarlo por 20/18 ó 20/17 significa un amplio margen. En los casos en que al terminar el combate hay empate —siempre que sea forzoso designar un vencedor— se otorgará la victoria al boxeador que haya mostrado mejor técnica. Este sistema de evaluación, que aquí sólo hemos podido describir a grandes rasgos, exige del juez un máximo de conocimientos y de sensibilidad. No es raro que el público proteste ruidosamente contra el veredicto. Tales manifestaciones y diferencias de opinión son consustanciales al espectáculo.
En el boxeo profesional hay varios métodos de puntuación. Por ejemplo, se puede ver una puntuación de 1/0 ó 1/1 por asalto, o también de 5/4 ó 5/5 por asalto. Y mientras que en el boxeo amateur no se sufre descuento por "ir a la lona", sí suele ocurrir en el boxeo profesional.



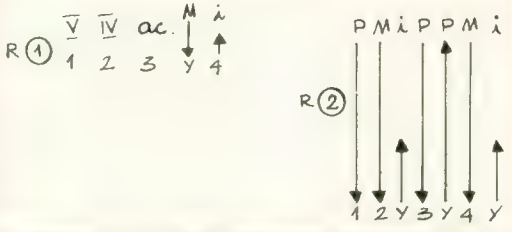
Gancho fallido de derecha: el contrincante lo esquiva agachándose

aquí cantamos todos

ACORDES



RITMOS



MELODIA

A
III 2-1-2-2-0-2-III-2
III-2-II-0-3 I-2-2-0-2-
III-2-I-2-2-5-3-2-0-
I-0-0-II-3-I-0-0-0-III-2-
III-2-I-0-0-II-3-I-0-III-2-2-
I-0-0-0-II-3-I-0
III-2-I-0-0-II-3-I-2-0-
II-3-3-0-3-3-0-3-

B
I-2-2-2-2-3-2-0-II-3-
I-2-2-2-2-II-3
III-2-I-2-2-2-2-2-3-2-0-II-3
II-3-I-3-2-0-II-3-
I-2-3-3-3-5-3-2-0-3-2-0-2-
III-2-2-2-1-0 . . .0-2-III-2-2-II-3

II-3-3-3-0-3-3-3-3-3-3-0-3-3-
I-2-3-3-0-3-III-0
II-3-3-3-0-3-I-3-2-0-II-3-
II-1-0-0-I-3-III-0
III-3-3-3-2-II-3-3-, 3-3-1-III-3-2
III-2-2-2-0-2-3-, 0-2-3-2-
III-2-3-II-1-3-III-0-I-0 . .

EL MATRIMONIO

Los Monstruos

A
Re
Quizás sea pronto
pero me quiero casar
tú eres la mujer que yo
Mim *La7*
quiero llevar al altar.
Mim *La7*
Te quiero, yo sé que tú
Mim *La7*
me quieres a mí
Mim *La7*
serás muy dichosa
Re
y yo seré muy feliz.

B
Re
Tú estarás siempre a mi lado
y yo junto a ti
y así nuestro matrimonio
Sol
será muy feliz
Re
pasarán los años y nuestro amor crecerá
La7 *Re*
yo te amaré . . . y tú me amarás.

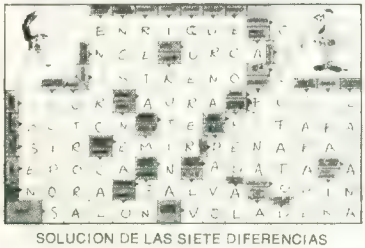
A
Re
Yo quiero tenerte
y oírte cantar
aquellas canciones, amor
Mim *La7*
que te hacían soñar
Mim *La7*
por eso es que siento
Mim *La7*
que no puedo esperar
Mim *La7*
el dulce momento
Re
en que nos podamos casar.

B Tú estarás siempre a mi lado . . . etc.

R② C
Sol *Re7*
Y viviremos juntos esa dicha eterna
Sol
de felicidad
un matrimonio igual al nuestro
no creo yo que habrá.
La# *Fa*
Los hijos ya vendrán te digo que serán
Solm *Fa*
como continuación de nuestro ser
Mi7 *La7*
y nos darán amor . . . ho, ho, ho . . .

B Tú estarás siempre à mi lado . . . etc.

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 213



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. La persiana. 2. El cuadro. 3. Falta la recta. 4. La correa del bolso. 5. El calcetín. 6. La manilla de la puerta. 7. Falta la insignia del uniforme.

CARRERA HACE JUSTICIA

ARGUMENTOS - DIBUJOS
LUIS RUIZ TAGLE P.

MANUEL RODRIGUEZ CRUZÓ EL ZAGUAN DE LA CASA DE LOS CARRERA. Y MIENTRAS ERA CONDUCIDO POR UN CORREDOR ENLADRILLADO A LA HABITACION DE JOSE MIGUEL CARRERA, SU MENTE HURGABA EN EL PASADO...

¿JOSE MIGUEL CARRERA NO SALE A RECIBIR A SUS ANTIGUOS AMIGOS?
¡MANUEL RODRIGUEZ!
¡AMIGO MIO.. VENGO UN ABRAZO..!
¡CUIDADO JOSE MIGUEL..! ¡VAMOS, HOMBRE, SUELTAME!
VAMOS MANUEL... ENTRA. DESTAPEMOS UNA BOTELLA Y RECORDEMOS VIEJOS TIEMPOS... ¡HABLAME DE TI, MANUEL...
¡BAH! MI VIDA NO TIENE IMPORTANCIA... ¡HERMOSO UNIFORME LUCES, JOSE MIGUEL...
ES EL DESARGENTO MAYOR DEL REGIMIENTO DE HUSARES DE GALICIA, MANUEL. EN ESPAÑA ME ENROLE EN EL EJERCITO ESPAÑOL Y LUCHE CONTRA LAS TROPAS FRANCESAS DE NAPOLEON QUE INVADIAN LA PENINSULA... FUI HERIDO EN LA BATALLA DE OCAÑA... ¡Y AQUI ME TIENES!

LA EXPERIENCIA QUE HABEIS ADQUIRIDO EN ESPAÑA, JOSE MIGUEL, SERVIRA DE MUCHO A LA PATRIA...
CUANDO LLEGARON A ESPAÑA LAS NUEVAS DE LA INSURRECION DE UNA JUNTA EN SANTIAGO SOLICITE AL CONSEJO DE REGENCIA EL REGRESO A LA PATRIA, MANUEL...¡Y YA ME HE ENTERADO QUE SOIS VOS QUIEN ENSEÑA AL PUEBLO A DARSE UN GOBIERNO PROPIO.
SOMOS MUCHOS LOS QUE TRATAMOS DE RESCATAR AL PUEBLO DE SU ABANDONO, JOSE MIGUEL... ¡PERO SON MUCHOS LOS QUE NO VERIAN CON MALOS OJOS QUE NUESTRO PAIS VOLVIERA A PONER SU CABEZA BAJO EL YUGO DE LOS REYES DE ESPAÑA...
¿Y QUE HABEIS HECHO VOSOTROS PARA REDUCIR A ESOS CHAPETONES Y CRIOLLOS RENEGADOS? ¿QUE HACE EL GOBIERNO DE MARTINEZ DE ROZAS PARA PONER EN CINTURA A ESOS REVOLTOSOS?
NADA, JOSÉ MIGUEL. EL PUEBLO TIENE SOLO SUS MANOS PARA DEFENDERSE; MARTINEZ DE ROZAS TIENE EL PODER DE LAS ARMAS!
LA POLITICA DE MARTINEZ DE ROZAS NOS CONDUCE A LA PERDIDA DE TODO LO CONQUISTADO, JOSE MIGUEL...¡¡ Y NADA PODEMOS HACER CONTRA EL !!
INCLUSO YO, QUE SOY EL PROCURADOR DE LA CIUDAD, HE SIDO ATACADO, HACE ESCASAS HORAS, EN EL BARRIO DE LA CHIMBA...¡Y ESTOY SEGURO QUE FUERON UNOS MATONES ENVIADOS POR MARTINEZ DE ROSAS, QUIEN VE EN MI SOLO A UN INSURGENTE!

¡ES INCREIBLE QUE EL GOBIERNO ACTUE DE ESTA MANERA...! JUSTAMENTE AHORA QUE EN CUALQUIER MOMENTO DEBEREMOS HACER FRENTE A TROPAS ESPAÑOLAS QUE ENVIEN A REDUCIR A LOS QUE HABLAN DE INDEPENDENCIA!

ADEMAS, YA HABRAS OIDO HABLAR DE ALVAREZ JONTE, EL HOMBRE DE CONFIANZA DE ROZAS...

SI. ¿QUE SUCEDE CON ESE ARGENTINO?

... PUES EL HA CONVENCIDO A MARTINEZ DE ROZAS DEL GRAVE PELIGRO QUE CORRE ARGENTINA DE SER VENCIDA POR LAS TROPAS DEL VIRREY ABASCAL EN EL ALTO PERÚ...

... PERO LO QUE MAS INDIGNA, JOSE MIGUEL, ES QUE PRETENDEN QUE CHILE ENVIE A BUENOS AIRES TODOS LOS SOLDADOS Y ARMAS DE QUE DISPONE, PARA QUE LA JUNTA ARGENTINA PUEDA DEFENDER MEJOR SU FRONTERA NORTE... ¡TU BIEN SABES LO QUE SIGNIFICA SI CHILE QUEDA SIN HOMBRES QUE PUEDAN DEFENDERLO!

¡ESO SERIA ENTREGAR AL PAIS A LAS TROPAS DEL MISMO ABASCAL, DEL CUAL NECESARIAMENTE DEBEMOS ESPERAR UN ATAQUE!

HAY CONFUSION, JOSE MIGUEL... EN EL CONGRESO LA FAMILIA DE LOS LARRAIN ASPIRA SOLO A REPARTIRSE LOS CARGOS PUBLICOS Y LOS ROZISTAS SOLO ASPIRAN A AFIANZAR LA INDEPENCIA DE BNOS. AIRES!

¡ESOS BELLACOS NO SE SALDRAN CON LA SUYA! TU BIEN SABES QUE MIS HERMANOS JUAN JOSE Y LUIS HABIAN PLANEADO UN GOLPE MILITAR, Y APROVECHAR LA REVUELTA PARA ASESINAR A MARTINEZ DE ROSAS. ESTE ALZAMIENTO FUE POSTERGADO CON MI LLEGADA, MANUEL,... PERO AHORA ME DOY CUENTA QUE ES NECESARIO HACERLO...

¿QUE ES LO QUE PROPONES, JOSE MIGUEL?

DAREMOS ESE GOLPE QUE MIS HERMANOS HAN POSTERGADO, MANUEL... SIMULAREMOS APOYAR A LA FAMILIA LARRAIN Y A LOS ROZISTAS EN SUS AMBICIOSOS PLANES... ¡PERO UNA VEZ EN EL PODER LOS SACAREMOS A ELLOS DEL GOBIERNO!

WILSON FEB/74

CONTINUARA

Correo de los Mampatinos

Santiago, 21 de enero de 1974.
Señores
Revista Mampato
Presente
Querido Mampato:
Te escribo esta carta para hacerte varias sugerencias y críticas:
1. ¿Por qué en la última historieta de Mampato el texto pertenece a E. Ojeda? ¿Cuál es su hombre? 2. En la sección "Cómo, Por qué" han salido cosas tan obvias como: ¿Cuál es la diferencia entre un astrónomo y un astronauta? (Mampato Nº 204). 3. Los dos últimos cursos (Curso de teatro y a "divertirse con la ciencia") salieron muy buenos, ¿quién los escribe? 4. En la sección "Biografías" de Presidentes (que, según Mampato, está en preparación), podrían poner presidentes de todo el mundo. 5. Podría realizarse un reportaje sobre el lago y el monstruo de Loch Ness, más completo que el que se hizo en el reportaje a los monstruos marinos (Mampato Nº 32, pág. 21). 6. "Puertas adentro" es muy entretenida, pero podrían tratar de no poner siempre la típica historia del niñito que se gana la vida trabajando, o los típicos clubes de niñitos modelos. 7. Podrían suprimir la sección "Tugar, tugar, vamos a pensar" porque yo no le encuentro nada que pensar, los chicos tampoco lo hacen, según he comprobado en mis hermanitos y sus amigos. 8. Si necesitan por razones económicas poner algún réclame, pónganlo en la sección "Nuestra Página". 9. Felicitaciones a José Pérez Castillo por su estilo de dibujo; atractivo y entendible. 10. Felicitaciones también a Luis Ruiz Tagle por su sección "Páginas brillantes de la historia", los dibujos y el argumento. 11. Podría seguir la sección "El ingenio del Hombre", que era muy entretenida y me gustaría saber por qué terminó. 12. De vez en cuando podría reaparecer la sección "Hobbies" incluida en "Puertas Adentro". 13. ¿Por qué no salen ahora las historietas antiguas? Podrían seguir saliendo continuadas las historietas dejando así más lugar para información. 14. ¿Dónde se pueden conseguir las tapas de los empastados, y cuál es su precio?
Ojalá publicaran esta carta que encontramos tiene interés para todos. Se despiden sus lectores.

Ricardo Varela
Lo Arcaya 2115
Beltrán Mena Concha
Avda. Las Condes 14453.

R.:

1. Luis Eduardo Ojeda escribió el argumento porque el dibujante tenía poco tiempo para preparar la historieta. 2. Lo que para ustedes es obvio para otros no lo es. 3. Cecilia Eyzaguirre e Isabel Wachholtz especialmente escribieron esos cursos. 4. Haremos presidentes de Chile y ocasionalmente los importantes del resto del mundo. 5. Sobre el monstruo hay más suposiciones que hechos concretos, de manera que no es posible hacer un reportaje más completo. 6. Gracias por tu sugerencia para la sección "Puertas Adentro". 7. "Tugar, tugar, vamos a pensar" ha tenido mucho éxito y esperamos que en el futuro les guste a ustedes también. 8. "Nuestra Página" está destinada a las colaboraciones de nuestros lectores. 9 y 10. Gracias en nombre de los dibujantes. 11. Lo tendremos en consideración. 12. A menudo ponemos niños cuyos hobbies pueden ser imitados en la sección "Puertas Adentro" 13. Por problemas de importación no habíamos podido comprar las historietas antiguas, pero en unos meses más volverán a aparecer. 14. La dirección es Carrera 424.

TUGAR, TUGAR,

Este juego consiste en que tú debes decidir qué concepto corresponde a cada una de las palabras dadas. Identifica las siguientes palabras con:
C cuando se relacionan con cosas que tienen que ser total o parcialmente con CALMA
M cuando se relacionan con cosas que tienen que ver con MOVIMIENTO.

EJEMPLO: [M] marea [C] mueble

[ ] río	[ ] sol	[ ] pensamiento
[ ] tiempo	[ ] espacio	[ ] combate
[ ] cerro	[ ] pájaro	[ ] pena
[ ] lucha	[ ] nerviosidad	[ ] indiferencia
[ ] paz	[ ] viento	[ ] ademán
[ ] paciencia	[ ] muerte	[ ] silencio

C C C
M M C
C M M
C M C
M C M
M C M

VAMOS A PENSAR

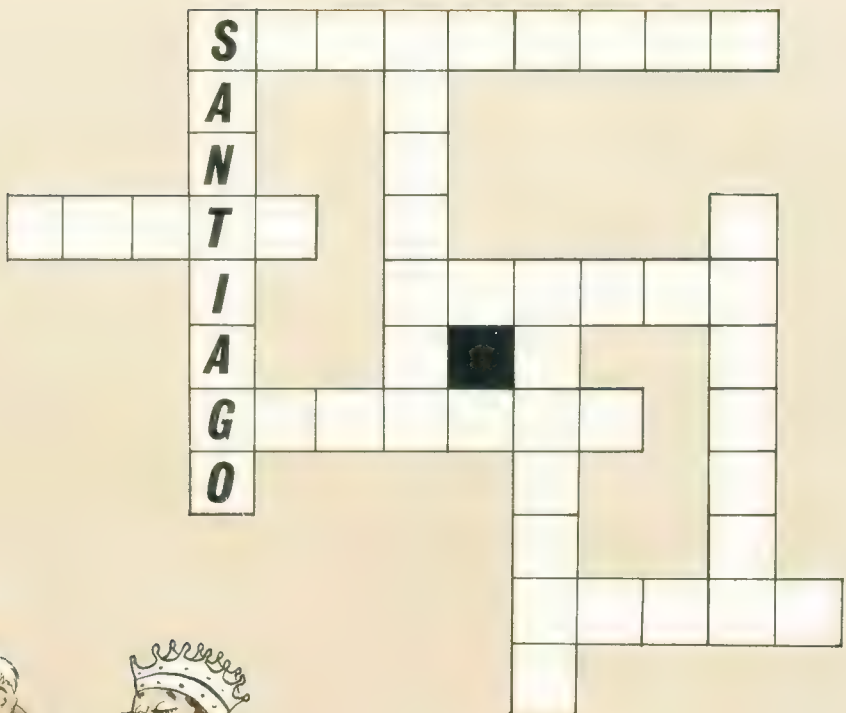
Este juego consiste en que tú debes decidir qué concepto corresponde a cada una de las palabras dadas. Identifica las siguientes palabras con:
R cuando se relacionan con actividades que tienen que ver con RELATAR
E cuando se relacionan con actividades que tienen que ver con ENSEÑAR

EJEMPLO: [R] cuento [E] clase

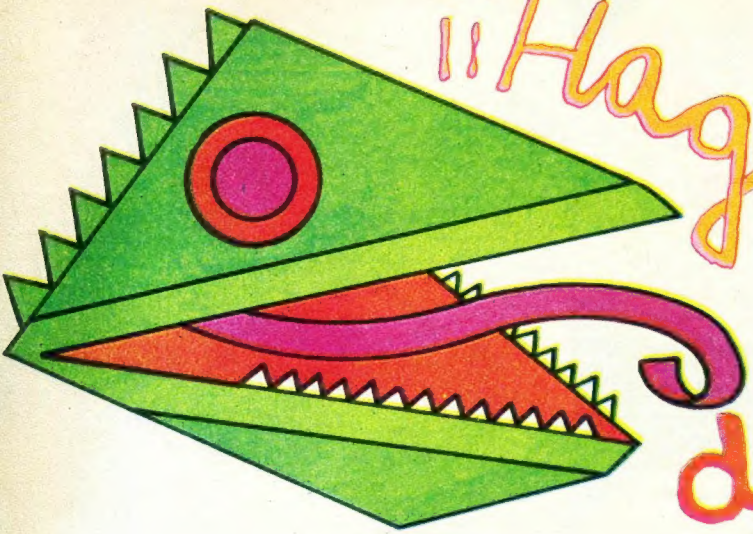
[ ] comunicar	[ ] aducir	[ ] disciplina
[ ] explicar	[ ] describir	[ ] intervenir
[ ] charlar	[ ] adiestrar	[ ] conversar
[ ] instruir	[ ] confiar	[ ] chismear
[ ] enumerar	[ ] adornar	[ ] aclarar
[ ] decir	[ ] especificar	[ ] demostrar

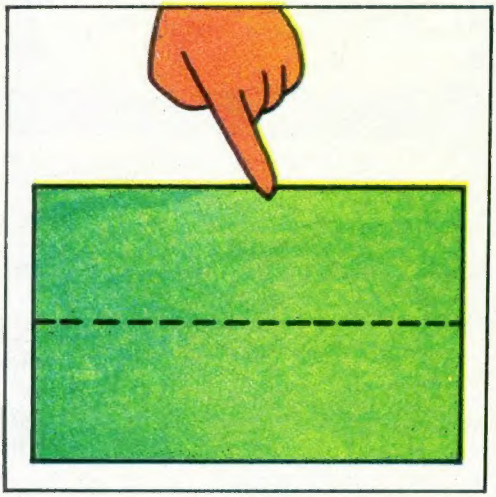
TUGAR, TUGAR, VAMOS A PENSAR

Empieza con SANTIAGO
y continúa desde ahí.
Cada palabra se relaciona con otra.
¿Puedes encontrar palabras para
todos los dibujos?



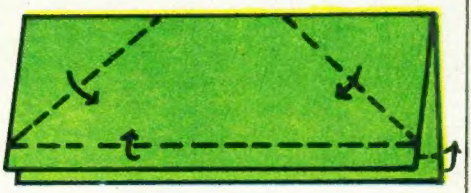
¡¡Hagamos un dragón!!

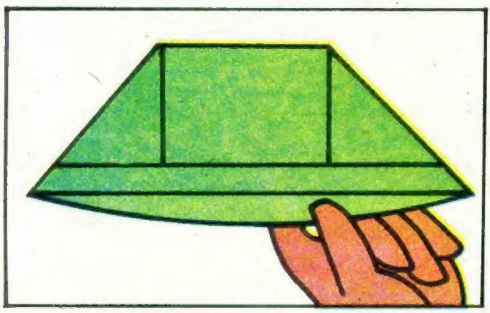


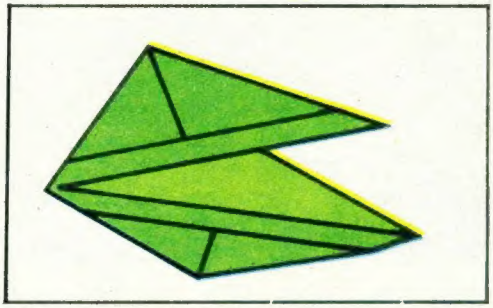


CABEZA:

Corta un rectángulo en el mismo papel verde. Dóblalo por la línea de rayas.

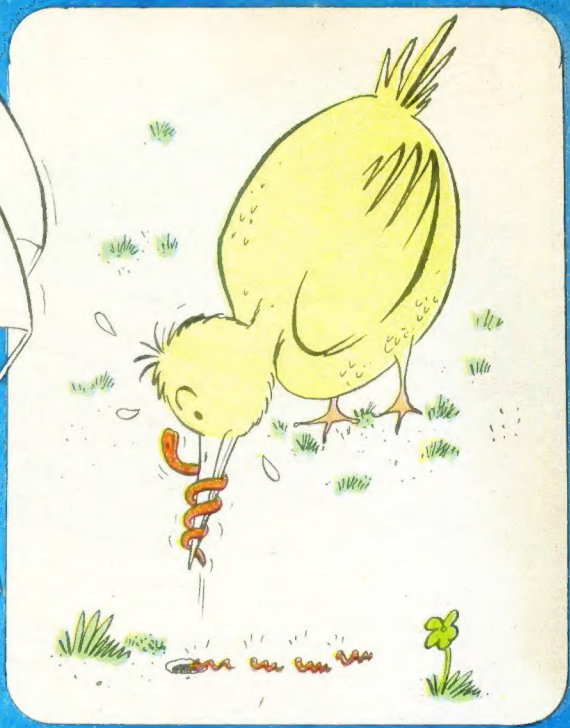


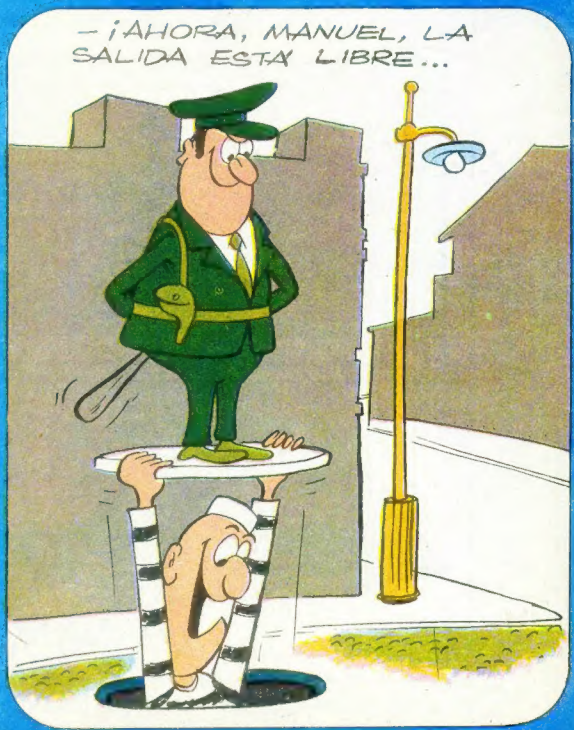




Añádele después los ojos, la lengua, las escamas, etc., que no son más que superpuestos recortados en papel lustre de colores.

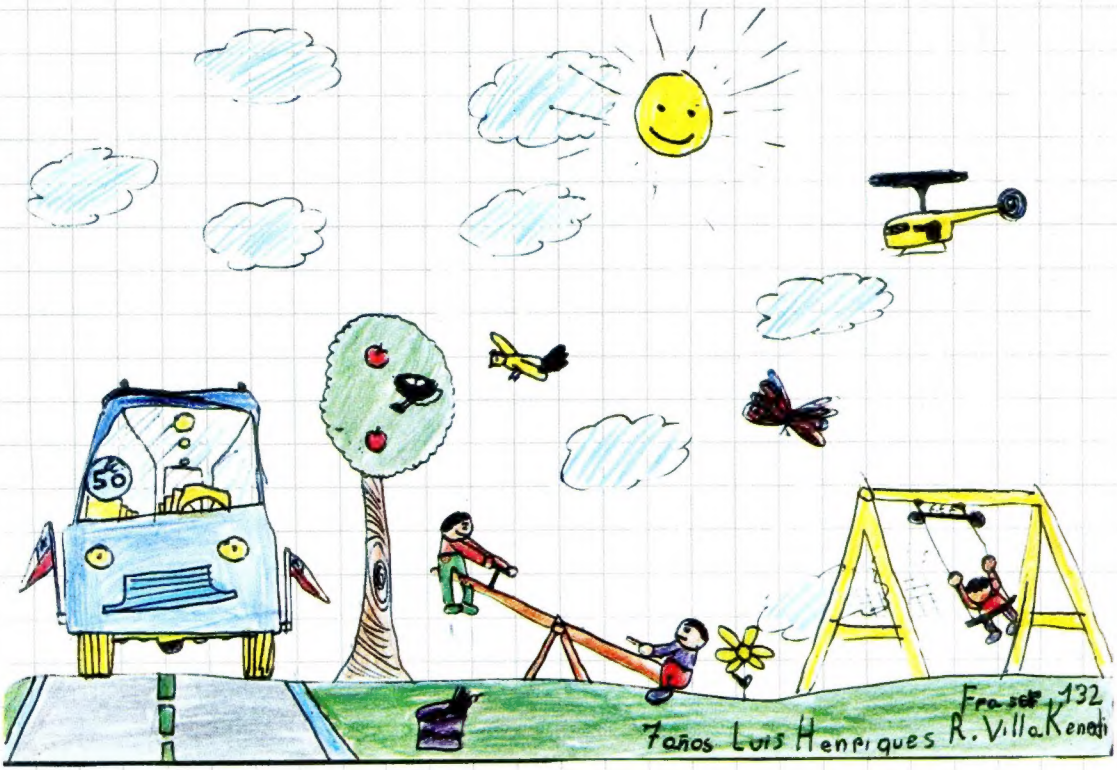
-ES UN CORRESPONSAL DE GUERRA...





nuestra página

Luis Henríquez R. (7 años)
Villa Kennedy



Cuasimodo en Renca.
El carretón enflorado y su
escolta de huasos
atraviesan el pueblo
después de "correr a Cristo",
rumbo a la iglesia
donde se dirá la misa.